

Nadzór pedagogiczny
System Ewaluacji Oświaty



RAPORT Z EWALUACJI CAŁOŚCIOWEJ

Młodzieżowy Dom Kultury
Rybnik

Śląski Kurator Oświaty
Kuratorium Oświaty w Katowicach

Przebieg ewaluacji:

Prezentowany raport jest rezultatem ewaluacji zewnętrznej przeprowadzonej w szkole (lub placówce) przez wizytatorów do spraw ewaluacji.

Ewaluacja polega na zbieraniu i analizowaniu informacji:

- o efektach działalności dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej oraz innej działalności statutowej szkoły lub placówki (na podstawie danych informujących o wynikach pracy szkoły (lub placówki) odzwierciedlonych w umiejętnościach, zachowaniach, postawach, działaniach uczniów i w osiągniętych przez nich rezultatach na różnego rodzaju testach, egzaminach),
- o procesach zachodzących w szkole lub placówce (na podstawie danych, które informują o procesach i działaniach zachodzących i podejmowanych w szkole (lub placówce), a decydujących o sposobie funkcjonowania, charakterze szkoły (lub placówki) i przede wszystkim prowadzących do pożądanych efektów),
- o funkcjonowaniu szkoły lub placówki w środowisku lokalnym, w szczególności w zakresie współpracy z rodzicami uczniów (na podstawie danych informujących o sposobie współpracy ze środowiskiem i funkcjonowaniu w środowisku oraz wykorzystaniu tych zasobów w procesie nauczania i uczenia się),
- o zarządzaniu szkołą lub placówką (na podstawie danych informujących o sposobach zarządzania decydujących o jakości działań podejmowanych w szkole lub placówce).

Ewaluacja ma na celu zebranie informacji i ustalenie poziomu spełniania przez szkołę lub placówkę wymagań zawartych w załączniku do Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 października 2009 r. w sprawie nadzoru pedagogicznego.

Szkoła lub placówka może spełniać te wymagania na pięciu poziomach:

- Poziom E - oznaczający niski stopień wypełniania wymagania przez szkołę lub placówkę.
- Poziom D - oznaczający podstawowy stopień wypełniania wymagania przez szkołę lub placówkę.
- Poziom C - oznaczający średni stopień wypełniania wymagania przez szkołę lub placówkę.
- Poziom B - oznaczający wysoki stopień wypełniania wymagania przez szkołę lub placówkę.
- Poziom A - oznaczający bardzo wysoki stopień wypełniania wymagania przez szkołę lub placówkę.

Badanie zostało zrealizowane w dniach 01-10-2012 - 31-01-2013 przez zespół wizytatorów ds. ewaluacji, w skład którego weszli: Teresa Gratka, Hanna Świergolik. Badaniem objęto 112 wychowanków (ankieta i wywiad grupowy), 103 rodziców (ankieta i wywiad grupowy) i 18 nauczycieli (ankieta i wywiad grupowy) Przeprowadzono wywiad indywidualny z dyrektorem placówki, grupowy z przedstawicielami samorządu lokalnego i partnerów szkoły, grupowy z pracownikami niepedagogicznymi, a także obserwacje zajęć, placówki i analizę dokumentacji. Na podstawie zebranych danych został sporządzony raport, który obejmuje podstawowe obszary działania szkoły lub placówki: efekty działalności dydaktycznej i wychowawczej, procesy zachodzące w placówce, funkcjonowanie placówki w środowisku lokalnym i zarządzanie placówką.

Informacja o placówce

| | |
|---|--------------------------|
| Nazwa placówki | Młodzieżowy Dom Kultury |
| Patron | |
| Typ placówki | Młodzieżowy dom kultury |
| Miejscowość | Rybnik |
| Ulica | Władysława Broniewskiego |
| Numer | 23 |
| Kod pocztowy | 44-217 |
| Urząd pocztowy | Rybnik |
| Telefon | 324215155 |
| Fax | |
| Www | www.mdk.rybnik.pl |
| Regon | 241799396 |
| Publiczność | publiczna |
| Kategoria uczniów | Dzieci lub młodzież |
| Uczniowie, wychow., słuchacze | 1084 |
| Oddziały | 74 |
| Nauczyciele pełnozatrudnieni | 10 |
| Nauczyciele niepełnozatr. (stos.pracy) | 11 |
| Nauczyciele niepełnozatr. (w etatach) | 6 |
| Średnia liczba uczących się w oddziale | 14.65 |
| Liczba uczniów przypadających na jednego pełnozatrudnionego nauczyciela | 108.4 |
| Województwo | ŚLĄSKIE |
| Powiat | Rybnik |
| Gmina | Rybnik |
| Typ gminy | gmina miejska |
| Liczba mieszkańców | |
| Wysokość wydatków na oświatę | |
| Stopa bezrobocia | |

Wprowadzenie: obraz placówki

Młodzieżowy Dom Kultury w Rybniku jest placówką wychowania pozaszkolnego, która zajmuje się organizacją czasu wolnego dzieci i młodzieży poprzez działalność artystyczną i sportowo-rekreacyjną. Jest organizatorem i koordynatorem imprez oraz organizuje życie kulturalne dzieci i młodzieży w czasie wolnym. Placówka kieruje do dzieci i młodzieży bogatą ofertę bezpłatnych zajęć w zakresie muzyki, plastyki, tańca, modelarstwa, rękodzieła, fotografii artystycznej, teatru i kabaretu, filmu oraz integracji europejskiej. Wychowankowie rozwijają swoje zainteresowania i zdolności oraz kształtują swoją osobowość poprzez różnorakie działania. Swoje umiejętności i talenty prezentują w międzynarodowych, ogólnopolskich i rejonowych festiwalach, konkursach, przeglądach czy zawodach, gdzie osiągają znaczące sukcesy. Młodzieżowy Dom Kultury w Rybniku swoim zasięgiem obejmuje dzieci i młodzież z terenu całego miasta organizując zajęcia w trzech użytkowanych przez siebie budynkach oraz w miejskich placówkach oświatowych, domach kultury a nawet w salkach parafialnych. Obecnie w Młodzieżowym Domu Kultury ponad 1000 wychowanków korzysta z oferty 76 kół zainteresowań, które są prowadzone przez 21 nauczycieli - instruktorów. Zajęcia plastyczne dla dzieci i młodzieży są prowadzone przez 5 nauczycieli. Grupy plastyczne różnią się nie tylko ze względu na wiek uczestników, ale również z powodu stosowanych technik malarskich, rzeźbiarskich, graficznych i rysunkowych. Zajęcia muzyczne to przede wszystkim działalność chórów i zespołów wokalnie-instrumentalnych, w ramach których młodzież poznaje podstawowe pojęcia i terminy z dziedziny muzyki, różne typy piosenek i pieśni, zapoznaje się z różnymi gatunkami muzyki i sylwetkami kompozytorów. Wychowankowie chórów i kół muzycznych oprócz udziału w festiwalach i konkursach swoim repertuarem uświetniają różnego rodzaju imprezy miejskie i międzynarodowe. Zajęcia taneczne prowadzi 3 instruktorki tworząc grupy taneczne od przedszkolaków po młodzież studiującą. Programy artystyczne tych zespołów to profesjonalnie przygotowane przedstawienia taneczne ze specjalnie dobraną muzyką, choreografią i scenografią. Układy taneczne prowadzone są w technikach tańca: jazzowego, współczesnego, disco dance oraz hip hopu. Wychowankowie prezentują się nie tylko na festiwalach i konkursach tanecznych, odnosząc liczne sukcesy, ale uświetniają swoimi występami wiele imprez miejskich i międzynarodowych. Zajęcia teatralne i kabaretowe dla dzieci i młodzieży w MDK prowadzone są przez nauczycielkę - reżysera teatralnego w kilku zespołach. Dzieci w trakcie prób teatralnych oswiają się z przestrzenią sceniczną, grają z rekwizytem na scenie, wyrażają emocje odgrywając różne role i uczą się poprawnej wymowy poprzez ćwiczenie dykcji i emisji głosu. Teatr uczy współdziałania, współtworzenia i odpowiedzialności za grupę. Placówka oferuje również zajęcia fotograficzne, które przeznaczone są głównie dla młodzieży starszej. Uczestnicy zdobywają wiedzę w zakresie obróbki analogowej i cyfrowej, poznają historię fotografii oraz elementy fotografii kreatywnej. Zajęcia filmowe skierowane są do starszej młodzieży. Na zajęciach zdobywa ona wiedzę teoretyczną, wspólnie ogląda różnorodnie gatunkowo i stylistycznie filmy, na temat których później gorąco dyskutuje. Zajęcia modelarskie prowadzone są przez wysoko wykwalifikowanego instruktora modelarstwa lotniczego. Jego wychowankowie są członkami kadry narodowej w klasie modeli szybowców zdalnie sterowanych. Często uzyskują oni tytuł mistrza lub wicemistrza Polski w swoich kategoriach. Młodzieżowy Dom Kultury jest organizatorem wielu konkursów i festiwali, które weszły na stałe do kalendarza imprez placówki:

- Festiwal Piosenki Turystycznej,
- Konkurs Plastyczny na Znak Graficzny FPT,
- Wojewódzki Konkurs Recytatorski dla Uczniów Szkół Podstawowych i Gimnazjalnych,
- Międzynarodowy Konkurs Plastyczny z cyklu "Wielcy znani i nieznani",
- Ogólnopolski Konkurs Małych Form Dokumentalnych,
- Powiatowy Konkurs Tańca Amatorskich Zespołów Tanecznych,
- Festiwal Taneczny „Magia Tańca”.

Na zakończenie każdego roku szkolnego Młodzieżowy Dom Kultury organizuje koncert pt. "Dzieci Rodzicom" podsumowujący całoroczną działalność placówki, podczas którego wychowankowie mają okazję zaprezentować swój dorobek artystyczny. Wychowankowie aktywnie uczestniczą w różnorodnych projektach rządowych i unijnych. Dzieci i młodzież brała udział w 23 wymianach międzynarodowych w ramach unijnego programu "Młodzież" i "Młodzież w działaniu" oraz w 8 projektach edukacyjno-artystycznych w ramach programów rządowych. Wszyscy chętni wychowankowie mogą uczestniczyć w Interdyscyplinarnych Plenerach Artystycznych, w czasie których zwiedzają interesujące miejsca, biorą udział w różnych warsztatach artystycznych i aktywnie wypoczywają. Młodzieżowy Dom Kultury przez cały czas działa na rzecz środowiska lokalnego współpracując z różnymi organizacjami pozarządowymi, instytucjami samorządowymi, szkołami, placówkami kulturalno-oświatowymi, rodzicami oraz mediami. W ramach tej współpracy placówka bierze udział w Dniach Rybnika, Korowodzie Rad Dzielnic, różnorodnych imprezach środowiskowych, a także organizuje koncerty, otwarte warsztaty artystyczne,

wystawy prac plastycznych itp. Od wielu lat mieszkańcy Rybnika uczestniczą w placówce w ogólnodostępnej gimnastyce, a także korzystają z możliwości gry w tenisa stołowego. Raz w tygodniu odbywają się tutaj spotkania członków Klubu Seniora przy Radzie Dzielnicy Maroko-Nowiny. W ramach zaplanowanych działań na rzecz zimowego i letniego wypoczynku dla dzieci i młodzieży placówka organizuje od 1999 roku wspólnie ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Dzielnicy Maroko-Nowiny, Radą Osiedla Nowiny i Rybnikiem akcje: „Zima na Nowinach” i „Lato na Nowinach”. Relacje z ważniejszych wydarzeń z życia placówki zawsze są prezentowane w lokalnych mediach i na stronie internetowej Młodzieżowego Domu Kultury.

Wyniki ewaluacji:

Obszar: EFEKTY

Wymaganie: *Wychowankowie nabywają wiadomości i umiejętności*

Komentarz:

Wychowankowie nabywają wiadomości i umiejętności zgodnie z zaplanowanymi celami oraz rozpoznanymi potrzebami i możliwościami. Nauczyciele na podstawie diagnozy i analizy umiejętności wychowanków przygotowują plany pracy. Dwa razy w roku sporządzane są sprawozdania dotyczące osiągnięć wychowanków, które służą planowaniu kierunku pracy. Zajęcia prowadzone są przez wykwalifikowanych nauczycieli, którzy profesjonalnie planują pracę z dziećmi. Dbają o atrakcyjność zajęć, motywują oraz aktywizują uczestników. Wychowankowie chętnie uczestniczą w zajęciach. Wiedza i umiejętności zdobywane podczas pobytu w placówce kojarzą się im z przyjemną zabawą.

Szczegółowe wyniki badań w obszarze tego wymagania wskazują na wysoki poziom jego spełnienia.

Nauczyciele planują swoją pracę zgodnie z potrzebami i możliwościami wychowanków.

Nauczyciele placówki systematycznie dokonują diagnozy i analizy potrzeb swoich wychowanków. Wysuwane z analizy wnioski służą do planowania i ustalania kierunku pracy z dziećmi i młodzieżą. Z analizy dokumentacji wynika, że nauczyciele dwa razy w roku sporządzają sprawozdania dotyczące osiągnięć wychowanków. Rada pedagogiczna w odniesieniu do sprawozdań przedstawionych przez nauczycieli poszczególnych pracowni ustala kierunki zmian swoich działań. Z wywiadu z dyrektorem wynika, że na podstawie obserwacji wychowanków oraz analizy ich osiągnięć pod względem ilościowym i jakościowym dokonuje się ewaluacji planu i kierunku pracy. Nauczyciele placówki analizują potrzeby i możliwości wychowanków poprzez obserwację dzieci podczas zajęć, rozmowy z dziećmi i ich rodzicami. Działania podejmowane przez placówkę podyktowane są potrzebami wychowanków oraz potrzebami środowiska lokalnego. Wychowankowie bardzo chętnie prezentują swój dorobek na imprezach organizowanych zarówno przez Młodzieżowy Dom Kultury jak i uświetniając swoimi występami uroczystości organizowane przez podmiotu zewnętrzne. W placówce dokonuje się ewaluacji prowadzonych zajęć. Nauczyciele biorą pod uwagę opinię rodziców, którzy ich zdaniem najczęściej wskazują na zmiany jakie powinny nastąpić. Wyniku prowadzonych badań formułuje się wnioski służące planowaniu pracy z dziećmi. Jednym z wniosków po przeprowadzonej analizie jest dbanie o atrakcyjność zajęć, a także aktywizacja wychowanków. Z wywiadu z dyrektorem wynika, że nauczyciele samodzielnie planują swoją pracę zgodnie ze swoją wizją prowadzenia zajęć. W swoich planach uwzględniają potrzeby i możliwości wychowanków. W zależności od postępów i osiągnięć wychowanków nauczyciele modyfikują swoje plany.

Ankietowani rodzice uważają, że nauczyciele wierzą w możliwości ich dzieci. Metody stosowane przez nauczycieli sprawiają, że wychowankowie kojarzą zajęcia z przyjemną zabawą, a nie trudną i nudną nauką. Tym samym motywują dzieci do pracy i pokonywania trudności, wspierają i doceniają ich wysiłek. Zdaniem rodziców nauczyciele profesjonalnie zajmują się wychowankami, co sprawia, że dzieci chętnie uczestniczą w zajęciach. Ponadto rodzice dostrzegają indywidualne podejście nauczycieli do ich dzieci.

Wychowankowie nabywają wiadomości i umiejętności.

Wychowankowie placówki nabywają wiadomości i umiejętności zgodnie z rozpoznanymi potrzebami i możliwościami. Ankietowani nauczyciele określili, że wychowankowie nabywają kompetencje stopniu w średnim (6 z 18) i wysokim (12 z 18). Według oceny nauczycieli, w poprzednim roku szkolnym, większość wychowanków (15 z 18) opanowała wiadomości i umiejętności przekazywane w ramach zajęć. Zaś 3 spośród 18 ankietowanych twierdzi, że wszyscy wychowankowie opanowali przekazywane wiadomości i umiejętności. Nauczyciele poszczególnych zajęć określają cele, które chcą osiągnąć w czasie pracy z wychowankami. Pobyt w placówce to przede wszystkim obcowanie ze sztuką i kulturą. Uważliwanie na różne dziedziny sztuki i inspirowanie do własnego wyrażania siebie. Ankietowani nauczyciele (16 z 18) wskazali zakres wiedzy z dziedziny kultury

i sztuki, który mieli nabyć wychowankowie placówki. Wszyscy ankietowani nauczyciele wskazali na umiejętności jakie mieli nabyć wychowankowie na zajęciach, w szczególności: opanowanie technik tanecznych, posługiwanie się środkami wyrazu plastycznego, doskonalenie umiejętności śpiewu oraz emisji głosu, gry na instrumentach, obróbki fotografii cyfrowej i analogowej, rozwijanie umiejętności modelarstwa lotniczego, w tym posługiwanie się narzędziami, a także wyrażania emocji na scenie oraz gry aktorskiej. Zdaniem ankietowanych nauczycieli (7 z 18), obok wiadomości i umiejętności, jakie muszą nabyć wychowankowie, realizowane zajęcia kształtują u wychowanków pożądane postawy, uczą współpracy w grupie, zdyscyplinowania, tolerancji, empatii, zdrowej rywalizacji. Nauczyciele stwierdzili, że wychowankowie nie mają problemu z opanowaniem wiedzy i umiejętności ponieważ dostosowują formy i metody pracy z dzieckiem zgodnie z jego możliwościami. Ponadto specyfika pracy placówki pozwala na modyfikację planów oraz dostosowanie wymagań do możliwości i potrzeb wychowanków.

Poziom spełniania wymagania: B

Wymaganie: *Wychowankowie są aktywni*

Komentarz:

Wychowankowie chętnie uczestniczą w zajęciach organizowanych przez placówkę. Oferta skierowana przez Młodzieżowy Dom Kultury cieszy się dużym zainteresowaniem w środowisku, o czym świadczy duża liczba chętnych. Z analizy dokumentacji placówki wynika, że w roku szkolnym 2012/2013 na zajęcia przyjęto 1084 uczestników. Rodzice zapisują dzieci na zajęcia z dużym wyprzedzeniem, część dzieci jest wpisanych na listach rezerwowych, co potwierdza atrakcyjność prowadzonych zajęć. Atrakcyjność oferty przekłada się na zaangażowanie wychowanków w zajęcia. Nauczyciele podejmują różnorodne działania aktywizujące uczestników. Przykładem aktywizacji dzieci są konkursy organizowane na terenie placówki, w których wychowankowie są nie tylko uczestnikami, ale pełnią rolę jurorów. Nauczyciele uczą wychowanków kreatywności, dlatego też inspirują ich do współtworzenia zajęć. Są otwarci na ich pomysły i plany.

Poniżej znajdują Państwo szczegółowe wyniki badań w obszarze tego wymagania, wskazujące na bardzo wysoki poziom jego spełnienia.

Wychowankowie angażują się w zajęcia organizowane przez placówkę.

Wychowankowie Młodzieżowego Domu Kultury są zaangażowani w prowadzone zajęcia. Uczestniczący w badaniu nauczyciele, wychowankowie i rodzice wskazywali na pełne zaangażowanie dzieci w zajęcia prowadzone w placówce. Wychowankowie (87 z 112) potwierdzają, że prowadzone zajęcia są wciągające i angażujące. W badanej grupie największym zainteresowaniem cieszą się zajęcia taneczne i plastyczne. Rodzice bardzo wysoko (90 z 101) oceniają zaangażowanie swoich dzieci na zajęciach. Nauczyciele podejmują różnorodne działania aktywizujące wychowanków. Zachęcają uczniów do udziału w konkursach organizowanych w placówce oraz przez podmioty zewnętrzne. Motywacją do pracy są także konkursy organizowane na terenie placówki, w których wychowankowie są nie tylko uczestnikami, ale pełnią rolę jurorów. W komisjach konkursowych zasiadają wychowankowie, to oni oceniają prace, typują zwycięzców, decydują o wysyłaniu prac na konkursy ogólnopolskie i międzynarodowe. Ponadto nauczyciele aktywizują uczniów organizując dla nich wystawy plenerowe, wernisaże, pokazy taneczne i imprezy integracyjne. Obserwacja ośmiu zajęć wykazała, że aktywność wychowanków ma wysoki związek z działaniami wychowawcy. Wszyscy uczestnicy zajęć byli w nich w pełni zaangażowani. Nauczyciel stwarzał warunki do przejmowania inicjatywy przez uczestników. Przykładem takiego działania jest prowadzenie rozgrzewki przez dzieci, pod czujnym okiem instruktora, na zajęciach tanecznych. Nauczyciel inspirował uczestników do wspólnego tworzenia układu tanecznego. Wychowankowie odważnie prezentowali swoje pomysły. Na zajęciach teatralnych instruktor zachęcał dzieci do współtworzenia spektaklu teatralnego. Dzieci chętnie podejmowały inicjatywę, proponowały własne rozwiązania w zakresie reżyserii, scenografii oraz kostiumów.

Wychowankowie podejmują inicjatywy dotyczące ich własnego rozwoju i rozwoju placówki.

Placówka umożliwia wychowankom realizację własnych planów i pomysłów, na co wskazuje zebrany materiał. Nauczyciele podczas wywiadu wskazali w jaki sposób pomagają wychowankom planować swój rozwój. Przykładem tej pomocy są zajęcia przygotowujące do egzaminu maturalnego z wiedzy o kulturze. Nauczyciel prowadzący nie tylko wyposaża uczestników w niezbędną wiedzę z zakresu sztuki i kultury, ale pomaga także przygotować portfolio, wybrać uczelnię i kierunek kształcenia. Udział w zajęciach prowadzonych przez placówkę ma również wpływ na sukcesy dzieci w szkole. Możliwość rozwoju talentów i zainteresowań zachęca wychowanków do prezentowania swoich osiągnięć nie tylko na terenie placówki, ale również w środowisku szkolnym, co sprawia, że wychowankowie odnoszą w szkole sukcesy. Wśród ankietowanych wychowanków 72 % uważa, że ma wpływ na to co dzieje się w placówce. Dotyczy to przede wszystkim zajęć, w których uczestniczą. Ankietowani wychowankowie wskazali, że nauczyciele pozwalają im na przedstawianie, a także realizację własnych pomysłów. Na zajęciach tanecznych wychowankowie proponują figury do układu choreograficznego, wybierają muzykę, projektują stroje. Uczestnicy chóru mają wpływ na dobór piosenek do repertuaru. Wychowankowie uzgadniają z nauczycielami termin zajęć, tak aby absencja na zajęciach była jak najmniejsza. Propozycje wychowanków dotyczą także kwestii reprezentowania placówki na zewnątrz, udział w konkursach, zawodach, imprezach środowiskowych. Nauczyciele oraz partnerzy placówki podczas wywiadów wskazali działania podejmowane przez wychowanków. Z inicjatywy wychowanków powstał festiwal tańca. Podczas obchodów Dni Rybnika, wychowankowie, z własnej inicjatywy, udzielają się jako wolontariusze. Prowadzą warsztaty taneczne oraz gry i zabawy dla dzieci. Zdaniem rodziców działalność placówki jest ukierunkowana na inwencję twórczą dzieci. Otwartość i kreatywność to cechy pracy w placówce, dlatego nauczyciele biorą pod uwagę propozycje dzieci. Placówka realizuje działania zainicjowane przez wychowanków.

Placówka realizuje działania zainicjowane przez wychowanków. Dowodem potwierdzającym tę tezę jest materiał zebrany podczas wywiadu z wychowankami, nauczycielami oraz informacje zebrane podczas obserwacji placówki. Potwierdzeniem realizacji działań zainicjowanych przez wychowanków jest organizowany co roku festiwal tańca. Nauczyciele, podczas wywiadu, wskazali również na pomysły wychowanków dotyczące promocji działań placówki. Dzieci zaproponowały, aby nagrywać występy, imprezy i projekty realizowane przez placówkę. Pomysł ten zaowocował licznymi filmikami, zamieszczonymi na stronie internetowej placówki, a reprezentującymi działalność placówki i dorobek wychowanków. Zaakceptowano i realizowano również pomysł dzieci dotyczący prezentacji placówki na portalu społecznościowym Facebook. Zdaniem wychowanków nauczyciele placówki akceptują ich pomysły i propozycje. Podczas wywiadu wychowankowie podali przykłady ich inicjatyw, które zrealizowała placówka. Między innymi nauczyciele zaakceptowali i zrealizowali pomysł wychowanków dotyczący wyjazdu na wystawę do Krakowa i Warszawy oraz wyjazdów na plenery.

Wymaganie: *Respektowane są normy społeczne*

Komentarz:

Respektowane są normy społeczne. Wychowankowie czują się w placówce bezpieczni. Działania nauczycieli i zaangażowanie pracowników niepedagogicznych mają wpływ na bezpieczeństwo dzieci. Wychowankowie znają i stosują normy obowiązujące w placówce. Prezentują wysoką kulturę osobistą i godnie reprezentują placówkę na zewnątrz. Prowadzone działania o charakterze profilaktyczno - wychowawczym wyeliminowały zagrożenia i wzmocniły pożądane zachowania wychowanków.

Na bardzo wysoki poziom spełnienia tego wymagania wskazują poniższe wyniki badań.

Wychowankowie czują się bezpieczni w placówce.

Pozyskany materiał badawczy pozwala stwierdzić, że wychowankowie czują się bezpiecznie w placówce. Pracownicy placówki dbają o bezpieczeństwo wychowanków poprzez zapewnienie prawidłowej opieki podczas zajęć oraz przerw pomiędzy zajęciami. Z przeprowadzonej analizy wynika, że opinie wychowanków, nauczycieli i partnerów placówki są zgodne co do faktu, że placówka jest miejscem bezpiecznym. Działania wychowawcze nauczycieli oraz opieka jaką otaczają wychowanków sprawia, że dzieci w placówce czują się bezpiecznie. 70 % ankietowanych wychowanków odpowiedziało, że w placówce czuje się bezpiecznie. W opinii wychowanków bezpieczeństwo zapewniają im osoby dorosłe: nauczyciele i pozostali pracownicy placówki. Wychowankowie są pod stałą opieką nauczycieli zarówno w czasie zajęć jak i podczas przerw. Nauczyciele zwracają uwagę na ich zachowanie, uczą ich właściwych postaw, wzajemnej współpracy, a także zaufania względem siebie. Wychowankowie nigdy nie byli świadkami niebezpiecznych sytuacji na terenie placówki. W opinii partnerów szkoły i przedstawiciela samorządu placówka jest miejscem spokojnym i bezpiecznym. W ich ocenie dzieci czują się bardzo dobrze w placówce. Nigdy też nie słyszeli o sytuacjach zagrażających bezpieczeństwu wychowanków. Z wywiadu z nauczycielami można wnioskować, że bezpieczeństwo dzieci i młodzieży jest jednym z priorytetowych celów placówki. Nauczyciele sprawują opiekę nad wychowankami podczas ich pobytu w placówce. W ramach działań profilaktycznych przeprowadzają pogadanki z wychowankami na temat bezpiecznego zachowania się w placówce i poza nią. Opracowali regulaminy pracowni, wycieczek, imprez z którymi zapoznają wychowanków na początku każdego roku szkolnego. Według nich wpływ na bezpieczeństwo w placówce ma także współpraca z policją, przede wszystkim w ramach organizacji wypoczynku dzieci i młodzieży w czasie wakacji czy ferii zimowych. Każdy turnus półkolonii organizowanych przez Młodzieżowy Dom Kultury rozpoczyna spotkanie dzieci z policjantem dotyczące bezpiecznego pobytu w placówce i poza placówką. Nauczyciele wskazali, że wpływ na bezpieczeństwo w placówce ma także duże zaangażowanie pracowników niepedagogicznych. Zdaniem nauczycieli pracownicy obsługi i administracji czuwają, aby w czasie zajęć na terenie placówki nie przebywały osoby obce nie związane z placówką.

Wychowankowie znają i prezentują normy obowiązujące w placówce.

W wyniku przeprowadzonych badań można stwierdzić, że wychowankowie placówki znają obowiązujące normy. Zdaniem ankietowanych nauczycieli wychowankowie placówki znają obowiązujące w niej normy. 94% ankietowanych wychowanków potwierdziło zdanie nauczycieli, co do tego, że obowiązujące zasady są im znane i są dla nich jasne. 92% dzieci potwierdza, że nauczyciele stosują się do zasad, które sami głoszą. Z przeprowadzonego z wychowankami wywiadu wynika, że znają oni swoje prawa i obowiązki. Zdaniem wychowanków ich podstawowym obowiązkiem jest obecność oraz aktywny udział w zajęciach. W obrębie praw wskazali możliwość wypowiadania własnego zdania, zgłaszania pomysłów i angażowania się w działania placówki. Zdaniem partnerów i przedstawiciela samorządu wychowankowie placówki wyróżniają się wysoką kulturą osobistą i nienagannym zachowaniem. Godnie reprezentują placówkę w środowisku. Zachowanie wychowanków jest zgodne z oczekiwaniami pracowników placówki. Nauczyciele w wywiadzie stwierdzili, że kształtując postawy wychowanków nauczyli ich tolerancji wobec innych, wzajemnej współpracy i zaangażowania w życie kulturalne placówki. Z wywiadu z pracownikami niepedagogicznymi wynika, że ich oczekiwania wobec wychowanków dotyczą

kultury bycia, grzecznego zachowywania się oraz porządkowania stanowisk pracy. Z obserwacji placówki wynika, że nauczyciele dbają o bezpieczeństwo emocjonalne wychowanków. Na swoich zajęciach tworzą atmosferę bezpieczeństwa emocjonalnego. Nauczyciele zwracają się do dzieci ciepło, dostrzegają postępy dziecka, częstymi pochwałami motywują wychowanków do pracy. Pracownicy obsługi i administracji wspomagają nauczycieli w procesie wychowawczym poprzez bezpośredni kontakt i rozmowy z dziećmi, a także dopilnowywanie ich na korytarzach. Z informacji uzyskanych podczas wywiadu z dyrektorem wynika, że w okresie ostatnich dwóch lat nie miała miejsca w placówce interwencja Policji. Nikt z wychowanków nie został ukarany karą statutową. W czasie przeprowadzanego badania nie zaobserwowano przejawów agresji wychowanków.

Działania wychowawcze wzmacniają pożądane zachowania i eliminują zagrożenia.

Placówka diagnozuje zachowania wychowanków. Nauczyciele znają dzieci uczęszczające na zajęcia. Dyrektor w wywiadzie podał, że diagnoza wychowanków prowadzona jest poprzez obserwację, bezpośredni kontakt z uczestnikami zajęć oraz rozmowy z rodzicami. Sytuacje konfliktowe rozwiązywane są na bieżąco przez prowadzących zajęcia lub we współpracy z innymi nauczycielami. Z wywiadu z dyrektorem wynika, że nauczyciele stosują system kar i nagród zapisany w statucie placówki. Prowadzone są także działania profilaktyczne mające na celu zapobieganie zagrożeniom. 99 % ankietowanych rodziców wskazało, że nauczyciele dostrzegają pozytywne zachowania wychowanków. 55 % rodziców potwierdziło, że są informowani o zagrożeniach występujących w placówce.

W placówce podejmuje się działania wychowawcze mające na celu wzmacnianie pożądanych postaw wychowanków. Z analizy dokumentacji placówki oraz wywiadu z dyrektorem wynika, że nauczyciele podejmują działania wychowawcze, które wzmacniają pozytywne zachowanie wychowanków, a eliminują zachowania niepożądane. Zdaniem dyrektora wychowankowie są często chwaleni przez nauczycieli za swoje prawidłowe zachowanie i postawę. Z analizy ankiet dla rodziców wynika, że nauczyciele wzmacniają pozytywne zachowania dzieci. Zdaniem 98 % ankietowanych rodziców nauczyciele chwalać dzieci za ich pozytywne zachowanie. 68 % ankietowanych rodziców odpowiedziało, że nauczyciele w odpowiedni sposób reagują na niewłaściwe zachowania wychowanków. 31 % rodziców wskazało, że w placówce nie ma negatywnych zachowań wychowanków. Zdaniem rodziców ich dzieci są bezpieczne w placówce. W przypadku jakichkolwiek zagrożeń nauczyciele podejmują natychmiastowe działania. Z wywiadu przeprowadzonego z pracownikami niepedagogicznymi wynika, że są oni zaangażowani w działania placówki. Pomagają nauczycielom sprawować opiekę nad dziećmi, szczególnie podczas imprez, czy wyjazdów. Podczas przeprowadzania badania na terenie placówki nie zaobserwowano agresywnych zachowań. Wychowankowie byli bardzo grzeczni, odnosili się z szacunkiem do siebie i pracowników. Na zajęciach panowała miła atmosfera. Wszyscy wychowankowie angażowali się w zajęcia i wykonywali polecenia nauczyciela.

Działania wychowawcze są modyfikowane.

W placówce prowadzi się analizę podejmowanych działań mających na celu eliminowanie zagrożeń oraz wzmacnianie pożądanych zachowań. Zdaniem dyrektora nauczyciele na bieżąco omawiają zachowania wychowanków. Szacunek do drugiego człowieka, tolerancja oraz umiejętność współpracy to postawy, których oczekuje się od wychowanków. Z wywiadu z nauczycielami wynika, że placówka prowadzi działania profilaktyczne, mające na celu zapobiegania zagrożeniom i eliminowania niepożądanych postaw. Realizowane są zajęcia profilaktyczno-wychowawcze we współpracy z pedagogiem oraz policjantem dotyczące bezpieczeństwa oraz właściwego zachowania. Podczas modyfikacji działań wychowawczych uwzględnia się inicjatywy wychowanków. Wszyscy ankietowani nauczyciele zgodnie stwierdzili, że podejmując działania wychowawcze uwzględniają w nich inicjatywy wychowanków. Zdaniem nauczycieli pomysły i opinie wychowanków wzbogacają ofertę placówki. Przykładem modyfikacji, zaproponowanej przez wychowanków są dłuższe przerwy pomiędzy zajęciami. Nauczyciele doceniają ten pomysł dzieci ponieważ zauważyli, że sprzyja to integracji grupy. Wychowankowie mają okazję do rozmów na różne tematy nie tylko związane z zajęciami, poznają się wzajemnie, zawiązują przyjaźnie. Z inicjatywy wychowanków wprowadzono modyfikację składu zespołów dyżurujących podczas wyjazdów. Starsi wychowankowie zaproponowali, aby grupa składała się z osób w różnym wieku. Zdaniem wychowanków zasady postępowania w placówce, prawa i obowiązki są dla nich jasne i akceptowalne, do tej pory nie było potrzeby dokonywania zmian w tych zasadach.

Poziom spełnienia wymagania: A

Wymaganie: *Placówka ma koncepcję pracy***Komentarz:**

Placówka działa w oparciu o przyjętą przez pracowników koncepcję pracy. Główne kierunki działania opisane w tej koncepcji skierowane są na pracę z wychowankami, rozwój ich pasji i zainteresowań. Nauczyciele utożsamiają się z koncepcją placówki i prowadzą działania realizujące jej główne założenia.

Poniżej znajdują Państwo szczegółowe wyniki badań w obszarze tego wymagania, wskazujące na wysoki poziom jego spełnienia.

Pracownicy znają i akceptują koncepcję pracy placówki.

Koncepcja pracy placówki została przyjęta przez pracowników. Z zebranego materiału wynika, że większość nauczycieli (14 z 18) utożsamia się z koncepcją placówki i czuje się jej współautorem. W tym 4 nauczycieli przyznaje, że w znacznym stopniu czują się współautorami koncepcji pracy placówki. Na pytanie w jaki sposób została przyjęta koncepcja pracy 12 z 18 nauczycieli odpowiedziało, że przyjęli wspólnie wypracowaną koncepcję. Wśród ankietowanych 6 z 18 nauczycieli odpowiedziało, że przyjęli koncepcję przedstawioną przez dyrektora po uwzględnieniu sugestii pracowników.

Z analizy dokumentacji oraz z wywiadu udzielonego przez dyrektora wynika, że głównymi celami koncepcji pracy placówki jest poszerzanie i wzbogacanie oferty edukacyjnej, zatrudnianie zgodnie z kwalifikacjami i doskonalenie zawodowe nauczycieli, a także poprawa i wzbogacanie pracowni artystycznych w pomoce dydaktyczne i specjalistyczne wyposażenie. Zdaniem nauczycieli głównym założeniem koncepcji jest rozwój pasji i zainteresowań dzieci, możliwość prezentacji dorobku wychowanków oraz działania dydaktyczno – wychowawcze, które zmierzają do osiągnięcia sukcesu. W opinii pracowników obsługi i administracji najważniejszym elementem pracy placówki jest rozwijanie twórczego myślenia i zainteresowań wychowanków. Różnorodność prowadzonych zajęć uczy dzieci alternowanych form spędzania wolnego czasu.

Placówka prowadzi działania realizujące koncepcję pracy placówki.

Dyrektor podczas wywiadu określił, że najważniejsze działania, które realizują koncepcję pracy placówki, to przede wszystkim organizacja i prowadzenie zajęć. Placówka bierze udział w projektach: Młodzież w Działaniu, Zero tolerancji dla przemocy w szkole, organizuje imprezy okolicznościowe oraz środowiskowe. Organizuje konkursy, wystawy, plenery oraz wypoczynek zimowy i letni dla mieszkańców osiedla. Angażuje się w inicjatywy podejmowane przez szkoły, Urząd Miasta, Rady Dzielnicy, Młodzieżową Radę Miasta. Placówka uczestniczy w festiwalach, festynach, konkursach, przeglądach, zawodach. Dzięki tym działaniom wychowankowie mają możliwość prezentowania swojego dorobku, pokazania swoich możliwości i umiejętności. Nauczyciele realizując prowadzone przez siebie zajęcia stawiają na rozwój osobowy dzieci, rozwijają ich pasje i zainteresowania, wskazują kierunek działania. Stwarzają możliwość prezentowania dorobku artystycznego, intelektualnego i technicznego wychowanków.

Koncepcja pracy jest analizowana i modyfikowana.

Z wywiadu przeprowadzonego z dyrektorem wynika, że w modyfikacji koncepcji pracy placówki biorą udział nauczyciele, wychowankowie, rodzice oraz pracownicy niepedagogiczni. Spośród 18 ankietowanych nauczycieli piętnastu stwierdziło, że uczestniczy w pracach nad analizą i modyfikacją koncepcji pracy placówki. Z wywiadu z dyrektorem wynika, że zmiany jakie zostały dokonane w koncepcji pracy placówki dotyczyły promocji placówki oraz promowania osiągnięć wychowanków. W wyniku tych zmian placówka ma nową stronę internetową, na której zamieszczane są filmiki z zajęć, imprez, projektów. Zdaniem dyrektora zadanie to wymaga jeszcze dopracowania,

szczególnie jeżeli chodzi o system informowania mediów i zamieszczania w lokalnych mediach informacji o pracy i osiągnięciach placówki. Nauczyciele twierdzą, że koncepcja pracy jest rozszerzana, jednak w ostatnich 12 miesiącach nie zauważają żadnych zmian. Pracownicy niepedagogiczni nie dostrzegają potrzeby zmiany koncepcji pracy placówki. Ich zdaniem konkretne zmiany zostały wcześniej dokonane i odpowiadają one na potrzeby środowiska.

Poziom spełniania wymagania: B

Wymaganie: *Oferta edukacyjna umożliwi realizację zadań placówki*

Komentarz:

Oferta edukacyjna skierowana do wychowanków umożliwia realizację zadań placówki. Różnorodność zajęć organizowanych w placówce daje wychowankom możliwość rozwoju ich pasji i zainteresowań. Atrakcyjność oferty edukacyjnej potwierdza duża liczba dzieci chętnych do udziału w zajęciach. Działania podejmowane w placówce służą także rozwojowi inteligencji emocjonalnej oraz postaw prospołecznych wychowanków. Udział w konkursach, występach, zawodach, plenerach i projektach uczy ich radzenia sobie ze stresem, opanowywania tremy. Placówka uczy współpracy w grupie, empatii, tolerancji.

Wyniki badań w obszarze tego wymagania wskazują na wysoki poziom jego spełnienia.

Oferta edukacyjna pozwala na realizację zadań placówki.

Realizacji podstawowych zadań w placówce służą przede wszystkim zajęcia organizowane w ramach poszczególnych pracowni. Różnorodność zajęć daje wychowankom możliwość rozwijania ich zainteresowań i pasji. Dyrektor placówki i nauczyciele uważają, że oferta edukacyjna umożliwia realizację zadań. W jednym przypadku nauczyciel stwierdził, że oferta powinna być poszerzona. Ponadto z wywiadu z dyrektorem i nauczycielami wynika, że realizacji zadań służą również działania takie jak udział w konkursach, współorganizacja imprez środowiskowych, organizacja wystaw, plenerów a także udział w projektach. W opinii nauczycieli oferta edukacyjna nie daje możliwości indywidualnej pracy z wychowankami.

Oferta edukacyjna jest zgodna z potrzebami wychowanków i rozwija ich postawy prospołeczne.

Oferta edukacyjna jest zgodna z potrzebami wychowanków. Uczniowie podczas wywiadu określili swoje potrzeby i oczekiwania w stosunku do placówki. Chcą tutaj rozwijać swoje zdolności i zainteresowania. Oczekują, że zajęcia będą ciekawe i będą ich angażowały. Placówka jest także miejscem, które pomoże im pozyskać wiedzę w wybranym przez siebie kierunku. Rodzice wychowanków wysoko oceniają placówkę jeżeli chodzi o zaspokajanie potrzeb ich dzieci. W ankietach do nich skierowanych 69 rodziców z 103 zaznaczyło, że poziom spełnienia oczekiwań jest najwyższy – 8 punktów. Rodzice określili potrzeby swoich dzieci. Dominującą potrzebą jest rozwój zainteresowań, zdolności i pasji ich dzieci z różnych dziedzin sztuki, między innymi plastyki, muzyki, tańca, teatru. Oczekują również, że zajęcia w placówce nauczą dzieci współpracy w grupie, współdziałania, aktywnego spędzania czasu wolnego. Będą wpływały na kreatywność dzieci. Nauczyciele znają potrzeby dzieci i rodziców. Realizując swoje zajęcia starają się sprostać tym oczekiwaniom.

Oferta edukacyjna umożliwia rozwijanie postaw prospołecznych. Postawy prospołeczne kształtowane są w placówce poprzez stosowanie norm grzecznościowych, zwracanie uwagi i korygowanie niewłaściwego zachowania, promowanie postaw koleżeńskich, tolerancję i akceptację dla inności, przestrzeganie regulaminów oraz egzekwowanie obowiązków. Nauczyciele kształtują postawy prospołeczne wychowanków poprzez własny przykład. Badani nauczyciele uważają, że oferta edukacyjna placówki w bardzo dużym stopniu kształtuje postawy prospołeczne wychowanków. Na dyferencjale semantycznym, ze skalą od 1 do 8, spośród 18 nauczycieli 10 wybrało cyfrę 8, 6 cyfrę 7, 2 cyfrę 6, co potwierdza wysoki wpływ na postawy prospołeczne. W opinii nauczycieli oferta edukacyjna rozwija u wychowanków empatię, tolerancję, odpowiedzialność, radzenie sobie ze stresem, zdrową rywalizację, szacunek dla drugiego człowieka, umiejętność współpracy w grupie. W opinii ankietowanych

wychowanków placówka uczy współpracy z innymi uczestnikami, tak zdecydowanie twierdzi 63 % ankietowanych, zaś 31 % wskazało na odpowiedź "raczej tak".

Oferta edukacyjna jest monitorowana, a w zależności od potrzeb modyfikowana i wzbogacana.

Realizacja zadań placówki jest monitorowana w kontekście potrzeb wychowanków. Dyrektor i nauczyciele twierdzą, że monitorują zadania placówki w kontekście potrzeb wychowanków. Dyrektor wskazuje na rozmowy z wychowankami i rodzicami jako metodę monitoringu. Nauczyciele nie podają żadnych przykładów tego monitoringu. Dyrektor podczas wywiadu wskazał zmiany jakie zostały dokonane w ofercie edukacyjnej. Między innymi zostały zlikwidowane zajęcia z modelarstwa kartonowego i sztukniczego. Przyczyną likwidacji był brak chętnych do udziału w tych zajęciach. Odpowiadając na potrzeby środowiska została utworzona nowa pracownia plastyczna oraz wprowadzono naukę gry na instrumentach. Utworzono zespół wokalny - instrumentalny. Wzbogacono bazę dydaktyczną, między innymi o prasę graficzną, co pozwala na szerszy wachlarz technik plastycznych. Wzbogacono zajęcia taneczne o różne formy taneczne, między innymi taniec nowoczesny. Odpowiadając na duże zainteresowanie zajęciami zwiększono liczbę grup. Dodatkowo umożliwiono udział w zajęciach dzieciom młodszym poniżej 6 roku życia. Placówka organizuje wernisaże, plenery. Nauczyciele podejmują doskonalenie zawodowe, aby poszerzać ofertę placówki. Ankietowani nauczyciele wskazali na zmiany oferty edukacyjnej w zakresie plastyki, tańca, muzyki i teatru. Partnerzy placówki potwierdzają atrakcyjność oferty edukacyjnej skierowanej do wychowanków. Dowodem na to jest duża liczba chętnych dzieci na zajęcia. Ich zdaniem istotną zmianą jest promowanie dorobku wychowanków, prezentacja w środowisku lokalnym, organizowanie spektakli, na które zapraszane są osoby z zewnątrz.

Poziom spełniania wymagania: B

Wymaganie: *Procesy edukacyjne mają charakter zorganizowany*

Komentarz:

Procesy edukacyjne w placówce mają charakter zorganizowany. Nauczyciele planują zajęcia poszczególnych grup uwzględniając potrzeby i możliwości wychowanków. Dyrektor czuwa nad opracowaniem harmonogramu zajęć, aby maksymalnie wykorzystać możliwości placówki oraz dostosować godziny zajęć do szkolnych planów lekcyjnych wychowanków. Nauczyciele dbają o to, aby czas przeznaczony na realizację zajęć był efektywnie wykorzystany przez wychowanków. W swoich działaniach dążą do osiągnięcia zamierzonych celów. Stosując odpowiednie metody aktywizują i motywują wychowanków do pracy. Dobrze zaplanowany proces edukacyjny oraz efektywnie wykorzystany czas spędzony przez wychowanków w placówce przekłada się na liczne osiągnięcia uczestników zajęć. Wychowankowie chętnie biorą udział i uzyskują sukcesy w konkursach, zawodach, turniejach, przeglądach na szczeblu ogólnopolskim i międzynarodowym. Nauczyciele monitorują osiągnięcia dzieci. Wnioski z monitoringu osiągnięć służą planowaniu kierunku pracy z wychowankami. Placówka docenia wysiłki i osiągnięcia dzieci.

Poniżej znajdują Państwo szczegółowe wyniki badań w obszarze tego wymagania, wskazujące na wysoki poziom jego spełnienia.

Procesy edukacyjne są planowane, monitorowane i modyfikowane.

Procesy edukacyjne są planowane. Z wywiadu z dyrektorem oraz z ankiety dla nauczycieli wynika, że w placówce planuje się procesy edukacyjne. Nauczyciele planują zajęcia dla poszczególnych grup, zaś dyrektor czuwa nad opracowaniem harmonogramu zajęć, w taki sposób aby maksymalnie wykorzystać możliwości placówki oraz dostosować godziny pracy placówki do planów lekcyjnych dzieci. Nauczyciele planując swoje działania uwzględniają potrzeby wychowanków (17/18), biorą pod uwagę ich możliwości (18/18), uwzględniają liczebność grup (14/18). Ponadto w planowaniu zajęć uwzględniają organizację roku szkolnego (10/18) oraz czas potrzebny



na zrealizowanie poszczególnych treści (12/18). Procesy edukacyjne przebiegające w placówce są monitorowane. Z badań przeprowadzonych wynika, że dyrekcja oraz nauczyciele monitorują procesy edukacyjne przebiegające w placówce. Główną metodą monitorowania procesów edukacyjnych jest obserwacja postępów uczestników. Nauczyciele sprawdzają umiejętności wychowanków, w jakim stopniu opanowali założone cele zajęć. Gromadzą informacje na temat podejmowanych działań przez uczestników, a także odniesionych sukcesów. Nauczyciele monitorują procesy edukacyjne poprzez rejestrację występów. Powstałe filmy są nie tylko materiałem promującym, ale służą jako materiał do analizy danego zadania. Z wywiadu z dyrektorem wynika, że wraz z wicedyrektorem prowadzą obserwację prowadzonych zajęć, kontrolę dokumentacji nauczycieli.

Procesy edukacyjne są doskonałe. Dyrektor podczas wywiadu określił, że główne założenia procesów edukacyjnych są ustalone i realizowane. Zmiany dokonywane w tych procesach są niewielkie i dotyczą wniosków uzyskanych podczas ich realizacji. W ostatnim roku szkolnym, zdaniem nauczycieli, zostały udoskonalone zajęcia wokalne i warsztaty plastyczne.

Wnioski z obserwacji procesów edukacyjnych są wykorzystywane do ich planowania. Nauczyciele podczas wywiadu podali przykład wykorzystania wniosków wypływających z monitorowania procesów edukacyjnych. Jest to planowanie i podejmowanie wspólnych działań pomiędzy grupami. Konkretnym przykładem jest również organizacja warsztatów wokalnych dla nauczycieli.

Wychowankowie efektywnie wykorzystują czas spędzony w placówce.

Wychowankowie efektywnie wykorzystują czas spędzony w placówce. Z przeprowadzonych badań oraz obserwacji placówki wynika, że czas spędzony przez uczestników jest zorganizowany. Zajęcia są dynamiczne, nauczyciele inspirują dzieci do działania. Wychowankowie są pod stałą opieką nauczycieli. Przerwy w czasie zajęć dostosowane są do potrzeb dzieci. Podczas przerw wychowankowie są pod opieką nauczycieli. Wyposażenie pracowni sprzyja efektywnemu wykorzystaniu czasu. Ankietowani nauczyciele określili wysoki poziom efektywności wykorzystania czasu przez uczestników. Na osiemnastu ankietowanych nauczycieli, dokonując oceny efektywności wykorzystania czasu przez uczestników, w skali od 1 do 8, ośmiu wybrało cyfrę 8, siedmiu cyfrę 7, dwóch cyfrę 6, jeden cyfrę 5. Opinię nauczycieli potwierdzają wychowankowie placówki wysoko oceniając organizację zajęć. Na dyferencjale semantycznym (skala od 1 do 8) 85% uczestników określiło, że zajęcia w placówce są bardzo dobrze zorganizowane. 65% badanych wychowanków oświadczyła, że nigdy nie nudziła się w placówce, zaś u 34% nuda w czasie przebywania w placówce zdarza się rzadko. Potwierdza to zatem atrakcyjność oferty edukacyjno - wychowawczo - opiekuńczej skierowanej do wychowanków. Zdaniem wychowanków proponowane przez placówkę formy spędzania czasu w wysokim stopniu zaspokajają ich potrzeby. W skali od 1 do 8, dziewięćdziesiąt pięć procent ankietowanych uczestników zajęć wybrało cyfrę 8, 7 lub 6, zaś 5% wybrało cyfrę 4.

W placówce dokonuje się analizy efektywności wykorzystania czasu spędzonego przez wychowanków, z uwzględnieniem ich potrzeb. Dyrektor podał, że poprzez obserwację zajęć, kontrole dokumentacji wychowawców, zapisy w dziennikach stwierdza, że wychowankowie właściwie wykorzystują spędzony czas. Nauczyciele dokonują analizy efektywności wykorzystania czasu spędzanego przez wychowanków w placówce, podczas której uwzględniają ich potrzeby, tak wskazało 100% ankietowanych nauczycieli. Dla nauczycieli miernikiem efektywności wykorzystania czasu na zajęciach, są zrealizowane cele zajęć, jakość wykonanych prac, frekwencja i zaangażowanie wychowanków oraz, udział w konkursach. Nauczyciele tak planują czas, aby jego wykorzystanie było efektywne, by nie było przestoju, zbędnego oczekiwania na podjęcie działań. Nauczyciele są otwarci na pomysły wychowanków, pozwalają im na podejmowanie własnych inicjatyw.

Wychowankowie uzyskują osiągnięcia na miarę swoich możliwości.

Placówka monitoruje osiągnięcia wychowanków. Prowadzący zajęcia nauczyciele dwa razy w roku sporządzają sprawozdania dotyczące osiągnięć swoich podopiecznych. Sprawozdania przedstawiane są radzie pedagogicznej. Dokonuje się analizy ilościowej i jakościowej osiągnięć wychowanków. Porównuje się osiągnięcia z lat poprzednich. Jedne ze znaczących osiągnięć to nagroda w Międzynarodowym XI Biennale Twórczości Dziecięcej VÝTVARNE ALTERNATÍVY (Słowacja 2011 r.), nagroda w X Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym MORSKIE OPOWIEŚCI (Gdańsk 2011), wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym MĘŻCZYŻNA W SZAROŚCI (Rawicz, 2011), wyróżnienie w I Ogólnopolskim Biennale Grafiki Warsztatowej Dzieci i Młodzieży DRUKARNIA WYOBRAŹNI (Radom 2011), wyróżnienie w IX Międzynarodowym Konkursie Plastycznym INNE SPOJRZENIE – TWÓJ KOLOROWY SEN (Sosnowiec 2011), III miejsce w Wojewódzkim Festiwalu Młodych HELIKON (Chorzów 2011), wyróżnienie w XV Konkursie Tańca (Świętochłowice 2011), wyróżnienie III stopnia w IV Festiwalu

Tanecznym RÓŻA (Sosnowiec 2011), wyróżnienie III stopnia w IV Festiwalu Tanecznym RÓŻA (Sosnowiec, 2011), III miejsce w X Wodzisławskiej Gali Tanecznej MIX 2011, nagroda w International Competition THE SMALL MONTMARTRE OF BITOLA (Macedonia 2011), nagroda w Międzynarodowym Konkursie Plastycznym MIESZKAM W BESKIDACH (Świnna 2011), 1 miejsce w Ogólnopolskich Zawodach Modeli w klasie F1E zaliczane do Pucharu Polski, 2 miejsce w Zawodach Modeli Szybowców Sterowanych Mechanicznie zaliczane do Pucharu Polski, 1 i 3 miejsce w Ogólnopolskich Zawodach p.n: Młodzi Modelarze na Start. Prowadzący zajęcia monitorują rozwój postaw twórczych, rozwój osobowości oraz zaangażowanie wychowanków w działania placówki. Wnioski wysuwane z obserwacji i diagnozy służą określaniu kierunku pracy placówki oraz wpływają na modyfikację planów. Ponadto nauczyciele monitorują frekwencję wychowanków na zajęciach, ponieważ systematyczne uczęszczanie i praca pozwala na prawidłową realizację planu zajęć oraz osiągnięcie sukcesów.

Wnioski z monitorowania osiągnięć wychowanków są wdrażane. Nauczyciele dokonują analizy wyników monitorowania osiągnięć wychowanków. Wnioski z tej analizy służą podejmowaniu działań. Spowodowało to dopasowanie konkursów do wieku i możliwości wychowanków w poszczególnych grupach. Analizują i podejmują decyzję jakie konkursy, do kogo skierowane. Angażują większą ilość wychowanków do udziału w konkursach. Działania podjęte w wyniku analizy to prezentowanie prac wychowanków, pokazy pracowni, wystawy.

Wdraża się wnioski z analizy wyników monitorowania osiągnięć wychowanków. Dyrektor wskazał wdrożone wnioski z analizy monitorowania osiągnięć wychowanków. Między innymi zwiększono udział wychowanków w konkursach fotograficznych. Zwiększono ilość zajęć teatralnych i tanecznych. Na koniec roku szkolnego każdy wychowanek otrzymuje dyplom za uczestnictwo oraz wykaz uzyskanych osiągnięć. Za wybitne osiągnięcia wychowankowie są nagradzani Nagrodą Dyrektora, czy zgłaszani do nagrody "Rybnicki Prymus".

Poziom spełnienia wymagania: B

Wymaganie: *Procesy edukacyjne są efektem współdziałania nauczycieli*

Komentarz:

Procesy edukacyjne placówki są efektem wspólnego działania nauczycieli i dyrektora. Nauczyciele monitorują procesy edukacyjne, za które są odpowiedzialni. Wnioski z monitorowania są przedstawiane i omawiane na posiedzeniach Rady Pedagogicznej i służą poprawie jakości pracy placówki.

Prezentowane poniżej szczegółowe wyniki badań w obszarze tego wymagania wskazują na poziom jego spełnienia.

Nauczyciele współpracują przy analizie procesów edukacyjnych.

Dyrektor placówki sprawuje nadzór pedagogiczny we współpracy z nauczycielami. Wnioski z nadzoru służą planowaniu pracy na kolejny rok szkolny. Z przeprowadzonych badań wynika, że 14 na 18 ankietowanych nauczycieli samodzielnie przeprowadza analizę procesów edukacyjnych, tych za które ponoszą odpowiedzialność. Podejmowana jest także wspólna analiza w ramach formalnych spotkań, tak twierdzi 12 na 18 ankietowanych. Także przy okazji nieformalnych spotkań i rozmów dokonywane są analizy procesów edukacyjnych, tak odpowiedziało 13 z 18 ankietowanych. Nauczyciele konsultują swoje plany edukacyjne z innymi nauczycielami, czyni to 14 na 18 ankietowanych.

Nauczyciele monitorują jakość procesów edukacyjnych.

Każdy nauczyciel samodzielnie monitoruje procesy edukacyjne, za które jest odpowiedzialny. Wyniki monitoringu są przedstawiane i omawiane na Radach Pedagogicznych. Nauczyciele twierdzą, że omawiają wnioski z monitorowania procesów edukacyjnych. Jednak nie przytoczyli żadnych przykładów dotyczących efektów prowadzonych rozmów. Zdaniem dyrektora dwa razy w roku, na Radzie Pedagogicznej omawiane są wnioski z monitorowania procesów edukacyjnych. Efektem jest poprawa jakości pracy, zaangażowanie rodziców w proces edukacyjny - wychowawczy dzieci.

Wnioski z monitorowania służą wprowadzaniu zmian dotyczących przebiegu procesów edukacyjnych.

Nauczyciele wykorzystują wnioski z monitorowania procesów edukacyjnych. Zebrany materiał wskazuje, że w wyniku wdrożenia wniosków zwiększyła się frekwencja dzieci na zajęciach. Zaangażowanie rodziców przyczyniło się do poczucia odpowiedzialności za dziecko i jego udziału w zajęciach. Rodzice dopilnowują dzieci, aby przychodziły na zajęcia, zgłaszają ewentualne nieobecności. Efektem wykorzystania wniosków jest także większe zainteresowanie dzieci udziałem w konkursach. Nauczyciele konsultują ze sobą podejmowane działania i wspólnie ustalają ich harmonogram.

Zmiany dotyczące przebiegu procesów edukacyjnych są wynikiem wspólnych ustaleń między nauczycielami. Zdaniem dyrektora każdy nauczyciel ma swoją wizję pracy, sam wypracowuje metody i formy pracy z wychowankami. Jednak nauczyciele przedstawiają Radzie Pedagogicznej zaplanowane zmiany, zasięgają opinii innych nauczycieli. Ankietowani nauczyciele potwierdzili, że ich głos jest brany pod uwagę w trakcie podejmowania decyzji o wprowadzeniu zmian w realizacji procesów edukacyjnych, potwierdziło to 15 na 18 ankietowanych. Rada Pedagogiczna z Panią dyrektorem rozpatruje wnioski i propozycje poszczególnych nauczycieli.

Poziom spełniania wymagania: C

Wymaganie: *Kształtuje się postawy wychowanków*

Komentarz:

Placówka kształtuje postawy wychowanków. Nauczyciele stosują wobec wszystkich wychowanków te same normy określone w statucie placówki. Działania wychowawcze są dostosowane do potrzeb wychowanków. Placówka wychowuje młode pokolenie poprzez obcowanie ze sztuką i kulturą. Wychowanie przez sztukę sprzyja rozwojowi inteligencji emocjonalnej wychowanków. Placówka uczy współpracy w grupie, tolerancji, szacunku do innych ludzi oraz samodyscypliny. Wychowankowie akceptują postawy promowane przez placówkę. Angażują się w planowanie i modyfikowanie działań wychowawczych. Opracowują zasady dotyczące pobytu na wyjazdach, plenerach. Pracownicy niepedagogiczni wspierają nauczycieli w działaniach wychowawczych. Nauczyciele analizują działania wychowawcze, a wnioski z tej analizy służą ich modyfikowaniu.

Szczegółowe wyniki badań w obszarze tego wymagania wskazują na wysoki poziom jego spełnienia.

Działania wychowawcze w placówce są spójne i adekwatne do potrzeb wychowanków.

Jedność w Radzie Pedagogicznej, respektowanie ustalonych zasad oraz nie podważanie autorytetu drugiego nauczyciela sprzyja spójności działań wychowawczych placówki. Zdaniem dyrektora nauczyciele stosują te same normy, określone w statucie, dla wszystkich wychowanków. Nauczyciele dbają o spójność działań wychowawczych poprzez ustalenie i respektowanie wspólnych zasad, wymianę doświadczeń. Pracownicy niepedagogiczni wspierają nauczycieli w działaniach wychowawczych. Przekazują im swoje spostrzeżenia, informacje dotyczące zachowań dzieci. Z ankiety dla wychowanków wynika, że czują się traktowani w równy sposób z innymi uczestnikami. Twierdzi tak 92 % ankietowanych wychowanków. Równego traktowania nie odczuwa 8 % ankietowanych. Zdaniem 98 % ankietowanych wychowanków nauczyciele sprawiedliwie traktują wszystkich uczestników zajęć. Wątpliwość sprawiedliwego traktowania podważa 2 % ankietowanych uczestników. Ankietowani rodzice (98%) również uważają, że nauczyciele traktują ich dzieci w równy sposób. Spośród ankietowanych rodziców 95% twierdzi, że działania wychowawcze podejmowane w placówce odpowiadają potrzebom ich dzieci. Działania wychowawcze są adekwatne do potrzeb wychowanków. Nauczyciele poprzez obserwację i rozmowę z wychowankami oraz ich rodzicami przeprowadzają diagnozę wychowawczych potrzeb. W wyniku tej diagnozy

dokonano zmiany godzin zajęć. Placówka w swoich działaniach wychowawczych uczy uczestników zajęć punktualności oraz odpowiedzialności. Zatem zapisanie się na zajęcia w placówce skutkuje tym, że wymaga się od wychowanków obecności i aktywności. Wychowankowie akceptują zasady stosowane w placówce. Z przeprowadzonych badań wynika, że 98% ankietowanych uczestników akceptuje i utożsamia się z postawami promowanymi przez placówkę.

Wychowankowie uczestniczą w planowaniu i modyfikowaniu działań wychowawczych.

Nauczyciele umożliwiają wykorzystanie własnych potencjałów wychowanka dla kształtowania i uzyskiwania pożądaných społecznie postaw. Podstawą działalności placówki jest wychowywanie młodego pokolenia przez sztukę, obcowanie ze sztuką oraz wyrażanie własnej osobowości poprzez sztukę. Wszystkie realizowane działania sprzyjają osiągnięciu tego celu. Udział dzieci w zajęciach to nie tylko rozwój ich zainteresowań i zdolności, ale kształtowanie ich inteligencji emocjonalnej, która niewątpliwie wpływa na sukcesy w życiu osobistym i zawodowym. Poprzez udział w konkursach, zawodach wychowankowie uczą się zdrowej rywalizacji, przyjmowania sukcesów oraz radzenia sobie z porażkami. Postawy promowane wśród wychowanków to tolerancja wobec siebie nawzajem, czyli akceptowanie osobowości drugiego człowieka, tolerancja wobec osób z niepełnosprawnością, szacunek do starszych, chorych, umiejętność współpracy w grupie, samodyscyplina. Wychowankowie zgadzają się z wartościami promowanymi przez placówkę. Efektem działań uzyskania pożądaných postaw jest udział w zajęciach grupy gimnazjalistów osoby dorosłej z niepełnosprawnością intelektualną. Uczestnicy przyjęli i zaakceptowali osobę niepełnosprawną. Wychowankowie biorą udział w planowaniu i modyfikowaniu działań wychowawczych w placówce. Dyrektor podczas wywiadu wskazał na rozmowy z wychowankami na tematy wychowawcze. Ankietowani nauczyciele twierdzą, że wychowankowie biorą udział w tworzeniu działań wychowawczych, tak uważa 78 % ankietowanych. Spośród ankietowanych nauczycieli 22 % uważa, że wychowankowie nie uczestniczą w tworzeniu działań wychowawczych. Zebrany materiał wskazuje na to, że nauczyciele liczą się z opiniami wychowanków, pozwalają im współdecydować o sposobach realizacji zajęć. Starsi wychowankowie opracowują zasady obowiązujące podczas plenerów, wyjazdów. Proponują elementy rozkładu dnia. Starsze dzieci współorganizują bal przebierańców dla młodszych grup. Wychowankowie znają oraz akceptują postawy i zachowania jakich oczekuje od nich placówka. Podczas wywiadu wskazali na takie postawy jak szacunek wobec siebie, współpracę, kulturalne zachowanie, aktywność. Swoim zachowaniem starają się sprostać tym oczekiwaniom. Rodzice również akceptują zasady promowane przez placówkę. Ich zdaniem placówka starając się o to, aby dzieci dobrze się w niej czuły, nie zapomina o kształtowaniu kultury osobistej wychowanków, a także tolerancji, punktualności, obowiązkowości.

Wnioski z analizy działań wychowawczych są wdrażane.

Z przeprowadzonych badań wynika, że Rada Pedagogiczna wdraża wnioski z analizy działań wychowawczych. Przykładem jest przypisanie dzieci do grup. Zajęcia odbywają się w grupach wiekowych-rówieśniczych. Wyjątek stanowi dziecko z aspergerem, który ze względu na specyfikę swojej choroby został zapisany do starszej grupy. Okazało się, że jest to dobra decyzja. Wychowankowie zaakceptowali kolegę, a on sam zintegrował się z grupą, co wpływa pozytywnie na jego rozwój. Ponadto po analizie działań wychowawczych prowadzonych podczas akcji lato, czy zima w mieście, Rada Pedagogiczna podjęła kilka konkretnych decyzji ułatwiających rozwiązanie problemów. Między innymi dotyczy to kradzieży, które zdarzały się w czasie organizacji wypoczynku.

Poziom spełniania wymagania: B

Nauczyciele placówki prowadzą diagnozę możliwości swoich wychowanków. Wiedza o wychowankach pozwala im na dostosowanie programu zajęć, z uwzględnieniem ich potrzeb, zainteresowań, możliwości i umiejętności. Praca w małych grupach sprzyja indywidualizacji procesu edukacyjnego. Nauczyciele planują kierunek pracy z poszczególnym dzieckiem, dostosowując stopień trudności zadań do możliwości uczestnika. Motywują wychowanków do pracy, wzmacniają pozytywnie poprzez pochwały, dostrzeganie poczynionych postępów. Wychowankowie czują wsparcie nauczycieli, wiedzą, że mogą liczyć na ich pomoc. Chętnie uczestniczą w zajęciach prowadzonych przez placówkę. Biorą udział w konkursach, zawodach, turniejach odnosząc liczne sukcesy.

Poniżej znajdują Państwo szczegółowe wyniki badań w obszarze tego wymagania, wskazujące na wysoki poziom jego spełnienia.

Wychowankowie osiągają sukcesy na miarę swoich możliwości.

Nauczyciele znają możliwości wychowanków. Znajomość możliwości wychowanków przez nauczycieli wynika z obserwacji dzieci podczas zajęć, analizy prac i osiągnięć. Nauczyciele prowadzą tabelę osiągnięć wychowanków. Dwa razy w roku przedstawiają radzie pedagogicznej sprawozdania dotyczące wychowanków. Ponadto opracowali własne narzędzia do diagnozowania możliwości dzieci, są to testy, przesłuchania. Źródłem diagnozy są również rozmowy z rodzicami na temat wychowanków. Wychowankowie osiągają sukcesy na miarę swoich możliwości. Z badań przeprowadzonych w placówce wynika, że nauczyciele monitorują osiągnięcia swoich wychowanków. Zebrane dyplomy, podziękowania, statuetki, puchary, medale potwierdzają osiągnięcia wychowanków. Ponadto placówka odnotowuje osiągnięcia dzieci w kronice placówki oraz publikuje informacje na stronie internetowej. Zdaniem Pani dyrektor czynnikiem wpływającym na osiągnięcie sukcesu jest możliwość bezpłatnego udziału w zajęciach, systematyczny udział w zajęciach, poczucie bezpieczeństwa, autorytet i aktywność nauczyciela oraz różne formy rywalizacji. Czynnikiem utrudniającym osiągnięcie sukcesu jest brak autorytetu oraz mała aktywność nauczyciela. Zdaniem nauczycieli przyczyną nie osiągania sukcesów przez wychowanków jest brak predyspozycji, talentu i nadmierne przeciążanie dzieci dodatkowymi zajęciami. W opinii nauczycieli wychowankowie osiągają sukcesy na miarę swoich możliwości. Wychowankowie lubią przebywać w placówce, o czym świadczy, to że na pytanie co myślą o pobycie w placówce, 74 % ankietowanych odpowiedziało, że czuje radość, a pozostałych 26 % uważa, że wszystko jest w porządku.

Placówka prowadzi działania zwiększające szanse edukacyjne wychowanków.

Z zebranego materiału wynika, że pracownicy placówki stwarzają warunki, które wpływają na zwiększenie szans edukacyjnych. Nauczyciele dostosowują program zajęć do możliwości dzieci. Wychowankowie motywowani są do pracy poprzez liczne pochwały i system nagradzania. Nauczyciele zachęcają uczniów do udziału w licznych konkursach. Wyszukują ciekawe oferty konkursowe, wysyłają prace dzieci. Podejmują również indywidualną pracę z dzieckiem. Z ankiety dla nauczycieli wynika, że szanse edukacyjne ograniczają czynniki środowiskowe, zdrowotne, finansowe, lokalowe. W opinii partnerów placówki wychowankowie odnoszą sukcesy edukacyjne, o czym świadczy udział wychowanków w konkursach, festiwalach, zawodach, a także duża liczba laureatów. Zdanie to podzielają również rodzice dzieci, którzy twierdzą, że nauczyciele budują bardzo dobrą atmosferę, sprzyjającą pracy, nauce i podejmowaniu wyzwań. Sukces edukacyjny gwarantuje również fakt, że zajęcia prowadzone są przez fachowców, którzy potrafią ukierunkować pracę z dzieckiem biorąc pod uwagę jego możliwości, zdolności i predyspozycje. Placówka uwzględnia indywidualizację działań podejmowanych wobec wychowanków. Materiał badawczy pokazuje, że nauczyciele placówki indywidualizują proces edukacyjny wobec wychowanków. Praca w małych grupach pozwala na kontakt z każdym uczestnikiem zajęć. Nauczyciele znają możliwości swoich wychowanków, co pozwala im planować kierunek pracy z każdym dzieckiem. Podczas

obserwacji zajęć można było zauważyć indywidualne podejście do wychowanków. Nauczyciele stosownie do możliwości wychowanków różnicowali stopień trudności zadań. Przykładem indywidualnej pracy z wychowankiem są zajęcia w pracowni modelarstwa lotniczego. Instruktor z każdym z uczestników planuje pracę podczas zajęć. W zależności od stopnia zaawansowania uczestnika instruktor uzgadnia rodzaj modelu samolotu. Nadzoruje pracę wychowanków, udziela niezbędnych wskazówek i rad. Ankietowani uczniowie (72 %) zdecydowanie czują to, że nauczyciele w nich wierzą. Na pytanie czy nauczyciele wspierają ich w pokonywaniu trudności w nauce, 71 % odpowiedziało, że zdecydowanie tak, a 89% potwierdziło to, że nauczyciele pomagają im w pokonywaniu trudności.

Poziom spełniania wymagania: B



Wymaganie: *Wykorzystywane są zasoby środowiska na rzecz wzajemnego rozwoju*

Komentarz:

Wykorzystywane są zasoby środowiska na rzecz wzajemnego rozwoju. Młodzieżowy Dom Kultury ściśle współpracuje z wieloma różnorodnymi podmiotami działającymi w środowisku. Istotna jest współpraca, dzięki której zajęcia dla dzieci organizowane są w różnych częściach miasta oraz organizacja wystaw, festynów i pokazów dla środowisk lokalnych z poszczególnych dzielnic Rybnika.

Cenną inicjatywą jest użyczenie Klubowi Seniora nieodpłatnie sali na spotkania klubowe oraz sali dla Stowarzyszenia Przyjaciół Dzielnicy Nowiny - Maroko oraz organizowanie dla nich występów. Ważna jest współpraca ze Stowarzyszeniem "Rybnik-Europa", dzięki któremu młodzież może uczestniczyć w wymianach międzynarodowych prezentując tam swój dorobek.

Prezentowane poniżej wyniki badań wskazują na bardzo wysoki poziom spełnienia tego wymagania.

Placówka współpracując z różnymi podmiotami działającymi w środowisku wpływa na rozwój wychowanków.

Młodzieżowy Dom Kultury w Rybniku współpracuje z różnorodnymi podmiotami działającymi w środowisku. Placówka organizuje szereg imprez i uroczystości dla lokalnych partnerów, wspólnie organizowane są wyjazdy zagraniczne wychowanków, festyny i wystawy oraz wykorzystywany jest wzajemnie sprzęt do realizacji różnorodnych zadań. Zdaniem dyrektora najbliższe środowisko działalności placówki tworzą placówki oświatowe: szkoły, przedszkola, placówka wsparcia dziennego, mieszkańcy najliczniejszej dzielnicy miasta Maroko-Nowiny, Rada Dzielnicy Maroko-Nowiny, Rybnicka Spółdzielnia Mieszkaniowa, Młodzieżowa Rada Miasta, Centrum Rekreacji i Rehabilitacji „Bushido”. Śląskie Centrum Muzyczne, Rybnickie Centrum Kultury i Dom Dziecka w Rybniku. W wywiadzie dyrektor potwierdził ścisłą współpracę z Domami Kultury usytuowanymi w dzielnicach miasta: Boguszowice, Chwałowice oraz Rybnickim Centrum Kultury. Współpraca polega na użyczeniu sal teatralnych, organizowaniu wystaw i przedstawień wychowanków, współorganizacji imprez kulturalnych (plenerów, koncertów muzycznych, konkursów, projektów międzynarodowych, okazjonalnych spotkań). Placówka współpracuje także z innymi placówkami oświatowymi np. z przedszkolami poprzez wspólne działanie w projekcie edukacyjnym, wypożyczaniu strojów, sztalug, udział w różnorodnych komisjach konkursowych, organizowanie przedstawień i warsztatów filmowych. Stowarzyszenie Przyjaciół Dzielnicy Nowiny-Maroko ma nieodpłatnie udostępnioną w godzinach porannych salę taneczną na zajęcia sportowe. Wychowankowie MDK organizują występy dla seniorów. Partnerzy placówki potwierdzili dobrą współpracę z Radą Dzielnicy poprzez częste korzystanie z pomieszczeń. Wskazali, że pomieszczenia wykorzystywane są także przez chór parafialny. Zdaniem partnerów w MDK zająłoby się działania wielu organizacji i stowarzyszeń a placówka jest otwarta na potrzeby środowiska. Ich zdaniem dobra jest organizacja zajęć MDK w różnych miejscach Rybnika, ponieważ w każdej dzielnicy dzieci i młodzież może korzystać z oferty placówki. Zauważają, że stanowi to trudność organizacyjną dla dyrektora podczas układania harmonogramu zajęć w poszczególnych budynkach. Takie rozmieszczenie w wielu miejscach Rybnika powoduje, że placówka ma charakter miejski i obejmuje dzieci z terenu całego miasta. Dyrektor placówki wskazał także, że współpracuje z:

- Śląskim Centrum Muzycznym, gdzie młodzież uczestniczy w warsztatach wokalnych;
- Młodzieżową Radą Miasta organizując w różnych miejscach wystawy prac wychowanków;
- Stowarzyszeniem „Rybnik-Europa”, które zaprasza wychowanków placówki na wyjazdy do Francji, Niemiec i na Ukrainę, gdzie młodzież uczestniczy w różnorodnych występach artystycznych. W czasie rewidyt gości z tych krajów młodzież placówki również uświetnia ich pobyt różnorodnymi działaniami artystycznymi. Współpracę te potwierdzili w wywiadzie przedstawiciele samorządu lokalnego i partnerzy, potwierdzając dodatkowo, że rodziny wychowanków MDK gościły u siebie dzieci z Ukrainy a nauczyciele wspólnie z wychowankami prowadzili dla nich warsztaty plastyczne.

Dyrektor w wywiadzie podał także, że dla mieszkańców dzielnicy Boguszowice wychowankowie wspólnie z pracownikami MDK przygotowali i przedstawili premiery bajek „W królestwie króla Lula” oraz „O królowie Śnieżce i krasnoludkach”. Organizowane są także dla mieszkańców wystawy prac dzieci np. wernisaż prac plastycznych pracowni Kameleon Pt. „Zielona mozaika Europy”.

Współpraca placówki z podmiotami działającymi w środowisku Młodzieżowego Domu Kultury w Rybniku wpływa na rozwój wychowanków. Zdaniem dyrektora najważniejsze korzyści z tej współpracy polegają na pozyskiwaniu środków finansowych od Stowarzyszenia Przyjaciół Dzielnicy Maroko, Rady Osiedla Nowiny przy RSM i Rady Dzielnicy Maroko-Nowiny. Wspólnie organizowany jest wypoczynek dzieci i młodzieży, z którego korzystają zarówno wychowankowie Młodzieżowego Domu Kultury jak i dzieci z rodzin zamieszkujących te dzielnice. Stowarzyszenie Muzyka i Ruch zaprasza wychowanków placówki na swoje koncerty. Młodzieżowa Rada Miasta organizuje wspólnie z kołami Młodzieżowego Domu Kultury wystawy plastyczne oraz przygotowywane są paczki dla dzieci z okazji Mikołaja. Dla wychowanków Młodzieżowego Domu Kultury policja przeprowadza pogadanki na temat profilaktyki. Wychowankowie w wywiadzie potwierdzili, że placówka organizuje im ciekawe zajęcia i spotkania z ludźmi spoza placówki. Jako przykład podali uczestnictwo w dodatkowym czasie (w sobotę) z choreografem z poza placówki, a także zapraszanie na wystawy i wernisaże znanych autorów prac. Młodzież wskazała także za ważne, możliwość uczestniczenia w wymianach międzynarodowych, co pomaga im przelamywać bariery językowe, mają możliwość spotkań z ciekawymi ludźmi z różnych krajów oraz mogą poznać inne zespoły. Wychowankowie mają możliwość wysłuchania wypowiedzi zasiadających w jury znanych osób np. podczas uczestnictwa w różnorodnych festiwalach. Zdaniem nauczycieli najważniejsze korzyści wychowanków wynikające ze współpracy z różnorodnymi organizacjami polegają na tym, że potrafią wyrażać swoje emocje, prezentują swój dorobek poprzez występy np. w teatrze, wychodzą poza środowisko MDK –u. Dzieci i młodzież mają także okazję do uczestniczenia w spotkaniach wielopokoleniowych np. podczas wspólnego śpiewania w chórze mieszanym, co uczy szacunku wobec starszego pokolenia. Poprzez nawiązywanie współpracy z instytucjami, współpracę z radami dzielnic, parafiami dzieci uczą się i widzą, że efekty ich pracy są dobrami kultury odbieranymi przez środowisko. Nauczyciele twierdzą, że wychowankowie potrafią w pozytywny sposób spędzać czas wolny, który jest ucieczką od zagrożeń. Takie wnioski nasuwają się nauczycielom na podstawie własnych obserwacji, wspólnych rozmów i aktywności samych wychowanków.

Placówka korzysta z zasobów środowiska w procesie nauczania i wychowania.

Młodzieżowy Dom Kultury korzysta z zasobów środowiska w procesie nauczania i wychowania co potwierdzili w wywiadzie dyrektor i partnerzy placówki wskazując na szkoły i przedszkola znajdujące się w najbliższej okolicy. Swoje pomieszczenia na potrzeby kół prowadzonych przez MDK użycza Gimnazjum 7, Gimnazjum nr 1, Zespół Szkolno - Przedszkolny nr 4, Dom Kultury w Rybniku - Boguszowicach, Ochotnicza Straż Pożarna w Rybniku - Boguszowicach, parafia w Golejowie, Zespół Szkół nr 1, Szkoła Podstawowa nr 3, Zespół Szkół nr 5, Zespół Szkół nr 2 i Zespół Szkół Ekonomiczno – Usługowych. Prowadzone są tam zajęcia muzyczne, plastyczne, filmowe, wokalne – instrumentalne oraz chóry. Nauczyciele w ankiecie potwierdzili, że organizują szereg działań dydaktycznych, wychowawczych lub organizacyjnych we współpracy z instytucjami, organizacjami i osobami działającymi w środowisku placówki. Jako przykłady takich działań podali:

- współpracę ze szkołą Podstawową nr 1 w Rybniku poprzez udział w projekcie „Mogę ja Możesz ty Możemy my”, „Olimpiady z Sercem”, organizację warsztatów, konkursów i festiwali tanecznych („Magia tańca”),
- współpracę z Ochotniczym Hufcem Pracy poprzez przygotowywanie młodzieży do festiwali tanecznych,
- współpracę z Placówką Wsparcia Dziennego w dzielnicy Nowiny poprzez prowadzenie warsztatów teatralnych,
- udział w festiwalach teatralnych i praca w komisjach oceniających Festiwali Teatralnych i Muzycznych w Rybniku, w Raciborzu oraz praca w komisjach oceniających w Festiwalu Słowa w Rybniku –Boguszowicach,
- współpracę ze szkołami poprzez pracę w komisjach oceniających w szkolnych przeglądach recytatorskich,
- prowadzenie koła plastycznego w budynku II Liceum Ogólnokształcącego oraz organizacja wystaw na terenie szkoły, aranżowanie stoisk na targi edukacyjne i tworzenie scenografii do imprez szkolnych,
- współpracę z Aeroklubem Polski poprzez branie udziału młodzieży w pokazach modeli zdalnie sterowanych,
- współpracę z Radą Dzielnicy Osiedla Nowiny w prowadzeniu akcji "Lato na Nowinach" i "Zima na Nowinach", organizacji koncertów dla mieszkańców i seniorów,
- organizację wystaw i wernisaży we współpracy z rodzicami i lokalnymi mediami np. zorganizowanie "Nocy w pracowni" we współpracy z rodzicami i wychowankami czy udział w "Festiwalu z martwą naturą" w Zabrze.
- współpracę z różnymi instytucjami i organizacjami działającymi w Rybniku organizując i biorąc udział w uroczystościach (Dzień Konstytucji 3 Maja, Dzień Niepodległości Polski), Dni Rybnika, Festyny Dzielnicowe, uroczystości kościelne - ofiarom Katynia oraz wielu innych.

Wymaganie: *Promowana jest wartość edukacji*

Komentarz:

Promowana jest wartość edukacji w Młodzieżowym Domu Kultury. Placówka prowadzi szerokie działania informacyjne dotyczące oferty edukacyjnej, działań placówki a szczególnie osiągnięć wychowanków. Wykorzystywane w szczególności do tego są lokalne media oraz strona internetowa placówki. Rodzice i środowisko znają osiągnięcia placówki i wychowanków. Przekazywane informacje są dla nich zdecydowanie wystarczające. Placówka dba o jakość edukacji czego efektem jest uzyskiwanie wielu nagród i wyróżnień przez wychowanków oraz pracowników.

Poniżej znajdują Państwo szczegółowe wyniki badań w obszarze tego wymagania, wskazujące na bardzo wysoki poziom jego spełnienia.

Placówka prowadzi szerokie działania informacyjne związane z ofertą edukacyjną oraz osiągnięciami swoich wychowanków.

Młodzieżowy Dom Kultury prowadzi działania informacyjne dotyczące swojej oferty edukacyjnej, działań placówki i jej osiągnięć. Dyrektor w wywiadzie potwierdził, że placówka swoją ofertę eksponuje na przygotowywanych co roku folderach, informatorach i ulotkach. Promuje swoje osiągnięcia na bieżąco uaktualniając stronę internetową placówki, wywiesza informacje na tablicy ogłoszeń oraz cyklicznie prezentuje się w lokalnych mediach poprzez umieszczanie ogłoszeń i informacji w lokalnej prasie, czy udział w programach lokalnej telewizji. Informacje o działaniach placówki umieszczane są na portalach internetowych takich jak www.rybnik.com.pl, www.rybnik.eu, www.artsonia.com. Działania te potwierdziła analiza dokumentacji placówki. Placówka szeroko informuje o swoich działaniach także poprzez informacje ukazujące się na bieżąco na miejskich telebimach. Placówka promuje się również poprzez organizację wystaw (np. w bibliotece, Rybnickim Centrum Kultury, Urzędzie Miasta) a także podczas koncertów, pokazów dla rodziców oraz umieszczanie na stronie www - materiałów video oraz uzupełnianie galerii zdjęć. Placówka informuje o celowości i skuteczności swoich działań. Informacje są przekazywane społeczności związanej z placówką z wyjątkiem informacji dotyczących skuteczności działań wychowawczych. Zdaniem ankietowanych nauczycieli (17 z 18) rodzice są przez nich informowani o celach edukacyjnych działań, jakie prowadzą. Potwierdzają to w wywiadzie partnerzy placówki oraz 54 ze 103 ankietowanych rodziców. O celach wychowawczych działań prowadzonych przez placówkę dowiedziało się 33 ze 103 ankietowanych rodziców. Wszyscy uczestniczący w wywiadzie partnerzy placówki oraz zdecydowana większość nauczycieli (16 z 18) potwierdza, że rodzice są informowani o celach wychowawczych. Ponad połowa rodziców (59/103) zna cele, jakie realizuje placówka. Potwierdza to 15 z 18 ankietowanych nauczycieli oraz wszyscy partnerzy placówki. Zdaniem połowy nauczycieli (9 z 18) działania placówki sprawdzają się ze względu na ich wartość edukacyjną. Potwierdzają to w wywiadzie partnerzy placówki i 25 ze 103 ankietowanych rodziców. Zebrany materiał wykazuje, że placówka w małym stopniu informuje o skuteczności działań, ze względu na ich wartość wychowawczą. Potwierdza to jedynie 20 ze 103 ankietowanych rodziców i 8 z 18 ankietowanych nauczycieli.

Osiągnięcia placówki są znane rodzicom i przedstawicielom lokalnego środowiska.

W przeprowadzonym wywiadzie rodzice i przedstawiciele lokalnego środowiska potwierdzili, że znają osiągnięcia placówki i jej wychowanków. Informacje przekazywane przez placówkę są dla nich w 100% zdecydowanie wystarczające. Partnerzy placówki wskazali, że informacje o osiągnięciach są przekazywane na bieżąco, wszystko umieszczane jest na stronie internetowej, w lokalnej prasie i mediach. O wszystkich sukcesach można dowiedzieć się także na podsumowaniach roku szkolnego, podczas występów uświetniających różnorodne uroczystości miejskie lub występy dla środowisk lokalnych w poszczególnych dzielnicach Rybnika. Rodzice w wywiadzie potwierdzili, że otrzymują informacje o osiągnięciach uczestników i pracowników placówki. Wszystkie osiągnięcia są dla nich wielką radością. Cieszą się każdym, nawet najdrobniejszym sukcesem wychowanków.

Placówka dba o jakość edukacji i relacje z lokalnym środowiskiem, a działania placówki promują prospołeczne zachowania.

Pozyskany materiał badawczy pozwala stwierdzić, że rodzice i przedstawiciele lokalnego środowiska postrzegają placówkę jako dbającą o jakość edukacji i wychowania oraz o właściwe relacje z lokalnym środowiskiem. 95 ze 103 ankietowanych rodziców potwierdziło dbałość placówki o jakość edukacji i wychowania. Przykładem dbałości są zdobywane przez wychowanków nagrody i docenianie ich na zewnątrz a także nagrody otrzymywane przez nauczycieli, co potwierdzili w wywiadzie rodzice i partnerzy placówki. Rodzice w przeprowadzonym wywiadzie stwierdzili, że otrzymują informacje o osiągnięciach uczestników i pracowników placówki. Zdaniem rodziców, dzieci chętnie uczestniczą w konkursach i potrafią rywalizować z zachowaniem zasad fair play. Dzieci chcą przychodzić na zajęcia, które umożliwiają im osiągać sukcesy. Zaangażowanie nauczycieli, motywowanie uczniów i ich inspirowanie powoduje, że dzieci chętnie uczestniczą w zajęciach. W przeprowadzonym wywiadzie partnerzy potwierdzili, że nauczycielom i innym pracownikom Młodzieżowego Domu Kultury zależy na współpracy z lokalnym środowiskiem. Zdaniem ankietowanych rodziców placówce zależy także na współpracy z rodzicami (91 ze 103 ankietowanych rodziców odpowiedziało, że zdecydowanie tak lub raczej tak). Jedynie czterech rodziców uważa, że placówce nie zależy na takiej współpracy. Młodzieżowy Dom Kultury prowadzi działania w lokalnej społeczności promujące prospołeczne zachowania. Ankietowani rodzice wskazali organizację wyjazdów i wycieczek (55 na 103) oraz organizację zajęć pozalekcyjnych (53/103) jako działania dotyczące umiejętności kształtowania postaw prospołecznych. Zdaniem dyrektora kształtowaniu tych postaw służy organizacja wystaw, imprez, wycieczek dla dzieci i młodzieży oraz organizacja wernisaży adresowanych do szerokiego odbioru społecznego - rodziców uczniów i środowiska lokalnego. Dyrektor placówki podkreśla, że kontakt z rodzicami wychowanków sprzyja właściwemu rozwojowi dziecka i rozwija jego pasje i zainteresowania. Analiza dokumentów potwierdziła, że działania prospołeczne opisane są w programie wychowawczym. Zwraca się uwagę na właściwe zachowania wychowanków podczas udziału w konkursach i przeglądach, uczenie szacunku dla siebie i innych, kształtowanie umiejętności dobrego komunikowania się, uczenie asertywności, budzenie postaw empatycznych poprzez współuczestnictwo w spotkaniach i imprezach dla niepełnosprawnych, ludzi starszych i chorych. Dużą uwagę zwraca się na promowanie zdrowego stylu życia poprzez propagowanie sportu, prowadzone są pogadanki dotyczące stosowania używek, wdrażanie nawyków higieny osobistej i zasad dobrego odżywiania oraz tolerancji wobec inności.

Poziom spełniania wymagania: B

Wymaganie: *Rodzice są partnerami placówki*

Komentarz:

Rodzice są partnerami placówki. Chętnie uczestniczą w działaniach i projektach organizowanych przez placówkę, niejednokrotnie sami wykazują inicjatywę pomocy. Niewielki jest udział rodziców w podejmowaniu decyzji dotyczących życia placówki. Bardzo cenny dla rodziców jest stały kontakt z nauczycielami i bieżące uzyskiwanie informacji o sytuacji swoich dzieci. Pracownicy placówki udzielają porad i wsparcia rodzicom w rozwiązywaniu problemów.

Poniżej prezentowane wyniki badań w obszarze tego wymagania wskazują na wysoki poziom jego spełnienia.

Młodzieżowy Dom Kultury pozyskuje rodziców do uczestniczenia w działaniach organizowanych przez nią.

Rodzice zarówno w wywiadzie jak i w ankiecie potwierdzili uczestnictwo i współdziałanie w projektach organizowanych przez placówkę. Najczęściej wskazywali na swoją pomoc w organizacji imprez poprzez pieczenie ciast, przygotowanie poczęstunku, pomoc podczas organizacji wernisaży, wyjazdów i konkursów. Na bieżąco przekazywana jest informacja o postępach dziecka. We wszystkich działaniach uczestniczą chętnie sami wykazując inicjatywę pomocy. Około 84% rodziców twierdzi, że są zachęceni do współpracy z placówką. Ponadto rodzice wskazali, że są odbiorcami sztuki wytworzonej przez swoje dzieci. Chętnie uczestniczą w pokazach i występach swoich dzieci, organizują transport, są opiekunami grup podczas wyjazdów i wycieczek. Uczestniczą w pokazach, wystawach plastycznych oraz uroczystym koncercie na zakończenie roku szkolnego. Ponadto dyrektor powiedział, że rodzice są zaangażowani w działania swoich dzieci, biorą udział w projektach Młodzieżowego Domu Kultury oraz w uroczystościach i imprezach organizowanych przez tę placówkę. W wywiadzie rodzice podkreślili, że działania placówki i komunikacja jest sprawna i nie wyobrażają sobie likwidacji

placówki. Ich zdaniem jest to miejsce, w którym dzieci się rozwijają oraz uczą alternatywnych form spędzania czasu.

Rodzice w niewielkim stopniu biorą udział w podejmowaniu decyzji dotyczących życia placówki. Jako przykłady takich decyzji rodzice w ankiecie wskazywali organizację bali, festiwali, uroczystości, wernisaży. Podejmowali decyzję w sprawach wyjazdów, wycieczek i udziału w projektach międzynarodowych. 80 ze 103 ankietowanych nie współuczestniczyło w podejmowaniu decyzji dotyczącej życia placówki. Zdaniem dyrektora rodzice największy wpływ mieli na wybór zajęć oraz pomoc rodziców podczas organizacji imprez, wystaw - przygotowują poczęstunek, organizują dowozy dzieci, są opiekunami podczas wyjazdów na konkursy, zawody i festiwale.

Rodzice są informowani o aktualnej sytuacji dzieci i wspierani w ich wychowaniu oraz w rozwiązywaniu problemów.

Rodzice są informowani o aktualnej sytuacji dzieci. W przeprowadzonym wywiadzie podkreślili, że dzieci nie są w placówce anonimowe. Po każdym zajęciu rodzice mogą zobaczyć, co dziecko zrobiło i są do tego zachęcani. Wszystkie informacje o dziecku są bardzo cenne. Jak podkreślił jeden z rodziców informacje te pomagają na przykład w leczeniu i w prowadzonej terapii dziecka, które było skryte i nieśmiałe, a uczestnictwo w zajęciach pomogło mu otworzyć się. Zdaniem rodziców częste rozmowy z nauczycielami rozwiązały wiele problemów wychowawczych. Nauczyciele pomagają i podpowiadają rozwiązania. Otrzymywane od nich informacje zwrotne są bardzo pomocne. Ankietowani rodzice potwierdzili, że są informowani przez placówkę na temat zachowania dziecka, 46 na 103 ankietowanych zaznaczyło „zdecydowanie tak” a 38 na 103 wskazało „raczej tak” oraz na temat postępów w nauce („zdecydowane tak” wskazało 47/103 rodziców, „raczej tak” wskazało 41/103). Większość ankietowanych rodziców potwierdziła także, że placówka wystarczająco informuje na temat przygotowania dziecka do funkcjonowania w społeczeństwie i w środowisku rodzinnym. Zdaniem dyrektora placówka wspiera rodziców poprzez naukę dzieci funkcjonowania w środowisku, rozwijania ich zdolności, wyrażania uczuć, emocji i swojego zdania. Wspierana jest indywidualność dziecka. Uczą się aktywnego udziału w życiu kulturalnym. Zdaniem zdecydowanej większości ankietowanych rodziców nie mieli oni potrzeby szukania pomocy i wsparcia w rozwiązywaniu problemów. Ponad połowa (64 ze 103) rodziców uważa, że pracownicy placówki pomagają im rozwiązywać problemy wychowawcze z dzieckiem. Obserwacja placówki wykazała, że w widocznym dla rodziców miejscu umieszczona jest informacja o godzinach dyżurów nauczycieli i dyrektora.

Placówka wspiera rodziców w wychowaniu dzieci. Jako kluczowe działania dyrektor w wywiadzie wskazał naukę aktywnego udziału w życiu kulturalnym, uczenie alternatywnych form spędzania czasu wolnego i zagospodarowanie wolnego czasu dziecka. Potwierdziła to także prowadzona obserwacja zajęć nauczycieli oraz ich kontakty z rodzicami podczas odbierania dzieci z zajęć. Ponadto na tablicy ogłoszeń w pobliżu sekretariatu dyrektora placówki umieszczone są informacje skierowane do rodziców, pomagające rozwiązywać różne problemy wychowawcze.

Poziom spełniania wymagania: B

Wymaganie: *Funkcjonuje współpraca w zespołach*

Komentarz:

Funkcjonuje współpraca w zespołach nauczycielskich. Nauczyciele angażują się i analizują efekty swojej pracy stosując procedury ewaluacyjne. Wspólnie planowane są działania i omawiane na posiedzeniach Rady Pedagogicznej. Analizowane są na bieżąco problemy pojawiające się podczas realizacji zadań. Nauczyciele aktywnie doskonalą swój warsztat pracy biorąc udział w różnorodnych formach kształcenia zarówno wewnętrznych jak i zewnętrznych. Charakterystyczne dla placówki jest wspólne uczestnictwo w szkoleniach nauczycieli pracowników niepedagogicznych. Szkolenia są przydatne pracownikom i wykorzystywane przez nich w praktyce.

Szczegółowe wyniki badań w obszarze tego wymagania wskazują na wysoki poziom jego spełnienia.

Nauczyciele są zaangażowani w pracę zespołów i analizują efekty swojej pracy.

Nauczyciele są zaangażowani w pracę zespołów. 17 z 18 ankietowanych nauczycieli wskazało, że angażują się wszyscy lub większość osób. Najczęściej angażują się w pracę zespołów związanych z doskonaleniem zawodowym (12 na 18 wypowiedzi) oraz metodycznym, wychowawczym i profilaktycznym (11 z 18 wypowiedzi). Zdaniem dyrektora większość nauczycieli angażuje się w pracę zespołów w wystarczającym stopniu.

Zespoły nauczycieli dokonują analizy efektów swojej pracy poprzez regularne stosowanie procedur ewaluacyjnych co potwierdza dyrektor, a także 8 z 18 ankietowanych nauczycieli oraz dokonywanie spontanicznej refleksji nad efektami po zakończeniu pracy lub jakiegoś jej etapu (4 z 18 wypowiedzi). W przeprowadzonym wywiadzie nauczyciele wskazali, że na Radach Pedagogicznych omawiane są projekty oraz przedstawiane są sprawozdania z pracy poszczególnych pracowników. Dzieli się tym co zostało zrobione, wspólnie zastanawiają się, czy zadanie można było wykonać lepiej i co w przyszłości poprawić. Jako konkretny efekt tych analiz wskazali organizowanie wymian międzynarodowych młodzieży, czy organizacja akcji lato i zima w mieście.

Nauczyciele wspólnie rozwiązują problemy i planują działania w placówce.

Zdaniem 9 z 18 ankietowanych nauczycieli wspólnie rozwiązują pojawiające się problemy. Dyrektor w wywiadzie potwierdził zespołowe rozwiązywanie problemów. Rzadko z pomocy innych przy rozwiązywaniu problemów korzysta 1/3 ankietowanych osób. W wywiadzie nauczyciele potwierdzili, że problemy omawiane są na Radach Pedagogicznych, a także w miarę bieżących potrzeb. Nauczyciele wspólnie planują większość działań w placówce, opierając się na analizie efektów pracy zespołów co potwierdziło 16 z 18 ankietowanych osób. Zdaniem dyrektora większość działań planowanych jest wspólnie. Nauczyciele w ankiecie podają, że większość działań planują wspólnie, jednak 10 z 18 ankietowanych osób deklaruje indywidualne planowanie działań.

Pracownicy placówki uczestniczą w wielu różnorodnych formach doskonalenia zawodowego.

Nauczyciele uczestniczą w różnorodnych formach doskonalenia zawodowego. Większość nauczycieli w ankiecie wskazała, że najczęściej są to szkolenia wewnętrzne i zewnętrzne dotyczące współpracy czy obserwacji współpracujących zespołów i udział w projekcie dotyczącym współpracy. Wszyscy nauczyciele wskazali, że szkolenia te są dla nich przydatne w praktyce, co potwierdził w wywiadzie także dyrektor placówki. Uczestnictwo w szkoleniach wspólnie z nauczycielami potwierdzili także w wywiadzie pracownicy niepedagogiczni. Analiza dokumentów wykazała, że szkolenia i konferencje dotyczyły: konstruowania własnych programów nauczania, warsztatów plastyczne, rękodzieła (haft matematyczny), warsztatów dla instruktorów żywego słowa, obsługi sprzętu audiowizualnego i warsztatów recytatorsko - teatralnych. Wszyscy pracownicy uczestniczyli również w szkoleniach BHP. Na wszystkich szkoleniach poruszana była problematyka dotycząca współpracy co wynika

Poziom spełnienia wymagania: B

Wymaganie: *Sprawowany jest wewnętrzny nadzór pedagogiczny*

Komentarz:

W placówce sprawowany jest wewnętrzny nadzór pedagogiczny we współpracy z nauczycielami. Pracownicy pedagogiczni angażowani są w prace zespołu ewaluacyjnego. Dyrektor prowadzi wewnętrzne szkolenia, wspólne rozmowy oraz opracowywane są narzędzia do realizacji ewaluacji wewnętrznej. Wyniki i wnioski z prowadzonego przez dyrektora nadzoru pedagogicznego, w tym ewaluacji wewnętrznej, są wykorzystywane do planowania pracy placówki i wpływają na jej rozwój. Najważniejszą zmianą wprowadzoną w ramach funkcjonowania placówki jest promowanie osiągnięć dzieci oraz organizowanie wystaw. Efektem działań dyrektora w ramach nadzoru pedagogicznego jest wysoka frekwencja wychowanków uczestniczących w zajęciach.

Poniżej znajdują Państwo szczegółowe wyniki badań w obszarze tego wymagania, wskazujące na wysoki poziom jego spełnienia.

Dyrektor współpracuje z zespołem nauczycieli w realizacji ewaluacji wewnętrznej.

Zdaniem Dyrektora angażuje On nauczycieli do udziału w realizacji ewaluacji wewnętrznej. Podczas wywiadu dyrektor wskazał na podejmowanie działań w celu zaangażowania nauczycieli do prowadzenia ewaluacji wewnętrznej takie jak prowadzenie wewnętrznych szkoleń, powoływanie zespołu do spraw ewaluacji oraz wspólne rozmowy i tworzenie narzędzi do ewaluacji wewnętrznej. Ankietowani nauczyciele (15/18) potwierdzili, że do przygotowywania ewaluacji powoływany jest zespół nauczycieli. W pracach zespołu uczestniczy 10 na 18 ankietowanych, którzy potwierdzili swoje zaangażowanie. Pracownicy pedagogiczni placówki (13/18) uważają ewaluację za niezbędną do poprawienia jakości własnej pracy. Nauczyciele stwierdzają, że angażują się poprzez bezpośrednią pracę w zespole ewaluacyjnym (9/18) oraz udział w dyskusjach i wyrażanie swojej opinii (8/18).

Wykorzystywanie wyników wewnętrznego nadzoru pedagogicznego.

Wyniki wewnętrznego nadzoru pedagogicznego są wykorzystywane do planowania pracy placówki. Dyrektor i nauczyciele w wywiadzie potwierdzili, że wnioski są omawiane na radzie pedagogicznej i służą do opracowania planu nadzoru na następny rok. Zdaniem ankietowanych nauczycieli wnioski z nadzoru są w pełni wykorzystywane – tak uważa 11 na 18 ankietowanych, pozostali 7/18 potwierdzają, że są one uwzględniane w dużym zakresie. Potwierdza to również analiza dokumentów placówki. W planowaniu pracy na kolejny rok szkolny są wykorzystane wnioski z nadzoru, w tym z ewaluacji wewnętrznej. Najczęściej wnioski te dotyczą doskonalenia zawodowego nauczycieli oraz pracy poszczególnych pracowników. W nadzorze podsumowuje się pracę każdego koła prowadzonego przez Młodzieżowy Dom Kultury poprzez analizę prowadzonych działań i wyciąganie wniosków do dalszej pracy. Jak wynika z przeprowadzonego z dyrektorem wywiadu, promowanie osiągnięć dzieci oraz organizowanie wystaw jest najważniejszą zmianą wprowadzoną w ramach funkcjonowania placówki. Zdaniem nauczycieli dzieci chętnie podejmują działania, pokonują trudności i chcą prezentować własny dorobek, Świadczy o tym bardzo duża liczba dzieci chętnych na zajęcia, brak wolnych miejsc i kolejka dzieci na listach rezerwowych. Na zajęciach obserwuje się wysoką frekwencję wychowanków uczestniczących oraz wysoką ich aktywność.

Poziom spełnienia wymagania: B

Placówka podejmuje działania w celu stworzenia odpowiednich warunków lokalowych. Główna siedziba Młodzieżowego Domu Kultury wykorzystuje pomieszczenia znajdujące się w zasobach spółdzielni mieszkaniowej oraz w budynku własnym. Placówka prowadzi także szereg zajęć w wielu budynkach szkół i w innych jednostkach miejskich. Istnieje plan przeniesienia placówki do budynku miejskiego. Prowadzone są bieżące remonty pomieszczeń. Wyposażenie placówki w sprzęt dydaktyczny jest bardzo dobry. Mocną stroną placówki jest sala teatralna, sala do tańca z lustrami, profesjonalnie wyposażona reżyserka oraz sprzęt nagłaśniający. Ważnym działaniem było pozyskanie blisko centrum miasta terenu zielonego wykorzystywanego przez modelarzy.

Wyniki badań w obszarze tego wymagania wskazują na wysoki poziom jego spełnienia.

Warunki lokalowe placówki są wystarczające do realizowania zadań.

Warunki lokalowe placówki są wystarczające do realizowanych przez nią zadań. Prowadzona obserwacja placówki potwierdziła, że mocną stroną placówki jest sala teatralna oraz profesjonalny sprzęt nagłaśniający i oświetleniowy. Dzieci mogą ćwiczyć w warunkach prawdziwej lecz niewielkiej sali teatralnej. Na poprawę jakości zajęć tanecznych miał montaż dużych lusterek w salach gimnastycznych. Sale do prowadzenia zajęć np. plastycznych są niewielkie. Za mało jest pomieszczeń, w których można przechowywać stroje, brak pomieszczenia, gdzie mogliby czekać rodzice dzieci. Brak podjazdu lub windy powoduje, że rodzice z małymi dziećmi mają problem z wejściem do placówki. Zdaniem dyrektora warunki lokalowe są niewystarczające i ograniczają możliwości dzieci. Brak odpowiedniej sali widowiskowej na organizację spektakli teatralnych i przeglądów tanecznych. Dzieci powinny mieć możliwość ćwiczenia w większej sali tanecznej. Pomieszczenia pracowni są małe, występuje duża liczba zakamarków powodując dyskomfort pracy. Nauczyciele w ankiecie potwierdzają, że występują nieliczne (8/18) braki w warunkach lokalowych placówki. 2/18 osoby wskazały, że warunki lokalowe są niewystarczające lub występują znaczące braki na co wskazało 3/18 nauczycieli. Na występujące w placówce nieliczne braki wskazało 25 na 103 ankietowanych rodziców, zaś 70 określiło te warunki jako wystarczające. W wywiadzie rodzice potwierdzili, że w budynkach placówki jest ciasno. Brak jest podjazdu dla niepełnosprawnych dzieci. Rodzice zauważają także, że grupy teatralne mają scenę, a jednak jest trochę ciasno. Zdaniem rodziców przydałaby się kawiarenka, w której można poczekać na dziecko. Rodzice uważają także że Młodzieżowy Dom Kultury powinien mieścić się w jednym budynku. Rodzice i partnerzy w wywiadzie potwierdzili, że w placówce jest ciasno. A jako mocną stroną podkreślili, że można wykorzystywać pomieszczenia w innych placówkach (w budynkach szkół), gdzie organizowane są zajęcia i koła zainteresowań. Mocną stroną jest też sala do tańca z lustrami, sprzęt nagłaśniający i profesjonalnie wyposażona reżyserka.

W placówce znajduje się wyposażenie wystarczające do realizowania zadań .

W placówce znajduje się wyposażenie wystarczające do realizowania zadań placówki. Zdaniem większości (11/18) ankietowanych nauczycieli występują nieliczne braki w wyposażeniu placówki w pomoce dydaktyczne. Dla czterech nauczycieli wyposażenie jest wystarczające. Rodzice w wywiadzie podkreślali, że wyposażenie jest wystarczające. Placówka wyposażona jest w stroje oraz materiały potrzebne do realizacji zajęć. Czasami występuje problem z nagłośnieniem i zdaniem rodziców należałoby zakupić mikrofony bezprzewodowe.

W placówce istnieje plan oraz prowadzone są działania w celu poprawy warunków lokalowych i wyposażenia.

W placówce istnieje plan poprawy warunków lokalowych i wzbogacania wyposażenia co potwierdzają zapisy w takich dokumentach jak plan remontów, plan zamówień publicznych i plan finansowy. W opracowanej koncepcji pracy placówki istnieją zapisy dotyczące zakupu np. mebli, sanitariatów, zakup farb, pieca ceramicznego, sztalug,

fotoram a także planu wygospodarowania pomieszczeń na garderobę oraz pomieszczeń do prasy graficznej i zorganizowanie lakierni. W wywiadzie dyrektor jako przykłady najistotniejszych zmian podał dokończenie sali widowiskowo -teatralnej, remont łazienki, modernizację korytarza, na którym istnieje możliwość eksponowania prac a także utworzenie galerii prac i pracowni grafiki. W prowadzonym z partnerami wywiadzie przedstawiciel organu prowadzącego potwierdził, że miasto zamierza przenieść Młodzieżowy Dom Kultury do budynków miejskich. Obecnie główne pomieszczenia placówki są wynajmowane od spółdzielni mieszkaniowej, za co płaci się wysoki czynsz. Budynki należące do Młodzieżowego Domu Kultury znajdują się przy ulicy Chabrowej. Ponadto placówka prowadzi zajęcia w Gimnazjum nr 1, i nr 7, Szkole Podstawowej nr 3, I Liceum Ogólnokształcącym, Zespole Szkół nr 2, Zespole Szkół nr 5, Zespole Szkół Ekonomiczno - Usługowych oraz Domu Kultury w Boguszowicach, Ochotniczej Straży Pożarnej w Boguszowicach a także w salkach katechetycznych w Golejowie.

Młodzieżowy Dom Kultury podejmuje działania mające na celu poprawę warunków lokalowych i wyposażenia. Z rozmowy z dyrektorem wynika, że planując budżet na kolejny rok uwzględnia w nim środki finansowe na remonty bieżące i doposażenie placówki. Dodatkowo wnioskuje do Urzędu Miasta o przyznanie środków finansowych, poszukuje sponsorów i aplikuje o środki unijne do realizacji projektów międzynarodowych. W wywiadzie partnerzy potwierdzili, że placówka pozyskała sprzęt w ramach projektów edukacyjnych. Młodzieżowy Dom Kultury współpracuje z miejskimi przedszkolami i w ramach współpracy zakupił sprzęt m.in. rekwizyty teatralne, które są wypożyczane i wykorzystywane przez inne placówki. Przykładem efektywnego działania jest pozyskanie blisko centrum miasta terenu zielonego - łąki przekazanej do użytkowania przez miasto dla modelarzy. W celu wzbogacenia zasobów lokalowych placówki dyrektor zaplanował odpowiednie środki finansowe w budżecie placówki, poszukiwał sponsorów oraz prowadził rozmowy z wydziałem inwestycji w Urzędzie Miasta. Podpisane zostały także umowy użyczenia lokalu na korzystanie z pomieszczeń w placówkach kulturalno – oświatowych. Rozmowa z partnerami potwierdziła wspólne działania samorządu z dyrektorem zmierzające do wzbogacenia wyposażenia i zasobów lokalowych placówki.

Poziom spełniania wymagania: B

Wnioski z ewaluacji:

1. Wychowankowie chętnie uczestniczą w zajęciach, są aktywni, podejmują działania na rzecz środowiska, zdobywają liczne nagrody i wyróżnienia w konkursach, turniejach, zawodach i przeglądach o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym.
2. Wychowankowie godnie reprezentują placówkę na zewnątrz, wyróżniają się wysoką kulturą osobistą i nienagannym zachowaniem. Atutem placówki jest wysoki poziom artystyczny organizowanych imprez, konkursów, festiwali oraz udział w międzynarodowych wymianach młodzieży. Koncepcja pracy placówki skierowana jest na pracę z wychowankami, rozwój ich zainteresowań i pasji.
3. Działania wychowawcze nauczycieli i pracowników placówki sprawiają, że wychowankowie czują się w niej bezpiecznie.
4. Atrakcyjna oferta edukacyjna placówki uwzględnia potrzeby i możliwości wychowanków.
5. Placówka prowadzi szerokie działania informacyjne dotyczące oferty edukacyjnej oraz podejmowanych działań i osiągnięć dzięki temu jest postrzegana w środowisku jako placówka dbająca o wysoką jakość edukacji.
6. Rodzice i uczestnicy zajęć mają poczucie, że profesjonalnie przygotowana kadra wspiera ich i motywuje do pracy, co pozwala odnosić im sukcesy na miarę ich możliwości.
7. Placówka promuje osiągnięcia i dorobek swoich wychowanków poprzez organizację wystaw, wernisaży, pokazów.
8. Placówka cieszy się dużym zainteresowaniem w środowisku, o czym świadczy duża liczba uczestników zapisanych na zajęcia oraz powstanie list rezerwowych dzieci oczekujących na przyjęcie na zajęcia.
9. Rodzice, przedstawiciele samorządu i partnerzy wysoko oceniają wzajemną współpracę. Rodzice chętnie, w ramach swoich możliwości, angażują się w działania podejmowane przez placówkę.
10. Warunki lokalowe i wyposażenie placówki umożliwiają realizowanie zadań placówki, choć w tym zakresie występują pewne braki.

| Wymaganie | Poziom spełniania wymagania |
|---|-----------------------------|
| Obszar: EFEKTY | |
| Wychowankowie nabywają wiadomości i umiejętności | B |
| Wychowankowie są aktywni | A |
| Respektowane są normy społeczne | A |
| Obszar: PROCESY | |
| Placówka ma koncepcję pracy | B |
| Oferta edukacyjna umożliwia realizację zadań placówki | B |
| Procesy edukacyjne mają charakter zorganizowany | B |
| Procesy edukacyjne są efektem współdziałania nauczycieli | C |
| Kształtuje się postawy wychowanków | B |
| Prowadzone są działania służące wyrównywaniu szans edukacyjnych | B |
| Obszar: ŚRODOWISKO | |
| Wykorzystywane są zasoby środowiska na rzecz wzajemnego rozwoju | A |
| Promowana jest wartość edukacji | B |
| Rodzice są partnerami placówki | B |
| Obszar: ZARZĄDZANIE | |
| Funkcjonuje współpraca w zespołach | B |
| Sprawowany jest wewnętrzny nadzór pedagogiczny | B |
| Placówka ma odpowiednie warunki lokalowe i wyposażenie | B |

Raport sporządzili:

• Teresa Gratka



• Hanna Świergolik



Kurator Oświaty:
Śląski Kurator Oświaty



mgr Stanisław Faber